

প্রজাপতে দন্ধ শীর্ষো ভবত্বজমুখং শিরঃ । মিত্রস্ত চক্ষুষেক্ষেত ভাগং স্বং বহিঁষো ভগঃ ॥ ৩ ॥  
 পৃষা তু যজমানস্ত দন্তির্য়ক্ষতু পিষ্টভুক্ত । দেবাঃ প্রকৃত সর্বান্ধা যে ম উচ্ছেষণং দহুঃ ॥ ৪ ॥  
 বাহভ্যামধিনোঃ পুষো হস্তাভ্যাং কৃতবাহবঃ । ভবত্বধ্ব্যবশ্চাত্রে বস্তশ্চশ্রুভুর্ভবেৎ ॥ ৫ ॥  
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥  
 তদা সর্বাণি ভূতানি শ্রুত্বা মীটুর্কটমোদিতং । পরিতুষ্ঠাত্তিস্তাত সাধু সাধ্বিত্যথাক্রবন্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বাপরাধং পরিহৃত্যাহুগৃহীতি দন্ধঃ শীর্ষং যস্য প্রজাপতে: অজস্য মুখং যস্মিন্ তথাভূতং শিরোহস্ত । বহিঁষঃ সম্বন্ধিনং ভাগং মিত্রনাম্নো দেবস্য ॥ ৩ ॥  
 প্রকর্ষণে কৃতানি সর্বাণি ভগ্নান্যঙ্গানি যেষাং তে ভবন্ত । উচ্ছেষণং যজ্ঞাবশিষ্টং ॥ ৪ ॥  
 যেষাঙ্গঙ্গানি নষ্টানি তেতু অশ্বিনো বাহভ্যাং কৃতবাহবঃ । পুষো হস্তাভ্যাং কৃতহস্তা ভবন্ত । অধ্ব্যবঃ অন্যেচ ঋত্বিজঃ বস্ত শ্চ শ্রুণ্যেব শ্রুণি যস্য ॥ ৫ ॥ মীটুর্ভগ্নঃ শিবঃ তেনোক্তং পরিতুষ্ঠৈশ্চিহ্নৈঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যে ম উচ্ছেষণং যজ্ঞাবশিষ্টং দহুরিতি মামনাদৃত্য স্বয়ং প্রথম ভুক্তবহ্বাৎ । যে ছিন্নান্ধা বভূবুস্তে প্রকৃতসর্বান্ধা ভবন্তিত্যর্থঃ ।  
 ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অজমুখমিতি তস্ত তত্তুল্য বাণুদ্বিত্বাদিতি ভাবঃ । মিত্রস্ত চক্ষুষেতি স্বনেত্রস্থচক্ৰলক্ষণদোষদুঃখাদিতি ভাবঃ । ভাগং স্বমিতি তদ্বিধজনচক্ষুষঃ স্বভোজ্য বস্তমাত্র দর্শন তাৎপর্যকত্বেন পারমার্থিকত্বাবাদৈবদ্ব্যর্থাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥  
 পৃষা কেবলশ্চেৎ পিষ্টভুক্তভবতু । অথ সহিতশ্চেৎ যজমানস্য দন্তিরিতি তস্ত দন্তান্ প্রকাশ্য সাধু হসতঃ সর্বথৈব দন্তধারণা-  
 নৌচিত্যাদিতি ভাবঃ । উচ্ছেষণং উৎকৃষ্টং শেষঃ শিবভাগং যেন দহুস্তে দেবাঃ অশ্বদেবিশিঃ দক্ষস্য যজ্ঞে ভুক্তভাগত্বাৎ ছিন্নান্ধা  
 অভুবন্ সংপ্রতি প্রকৃত সর্বান্ধা ভবন্ত মন্নিদন সময়ে দক্ষপক্ষস্ত গ্রহণাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥  
 তন্মধ্যে যে কেচিদধ্ব্যবো দক্ষপক্ষপাতিন স্তং সময়ে বাহুহস্তচালনং চক্রে স্তে ভগ্নবাহুহস্তা অশ্বিনো বাহভ্যাং কৃতবাহবঃ  
 পুষো হস্তাভ্যাং কৃতহস্তা ভবন্ত । কিঞ্চ ভূগোঃ শ্রুণ্যল্লুকিতানি । সচ দক্ষস্ত মুখ্য এবামাত্যোহতো বস্তমুখস্ত তস্ত শ্রুণি  
 প্রাপ্তোদ্ধিত্যভিপ্রেত্যাহ বস্তশ্রুণিরিতি ॥ ৫ ॥  
 অতিশয়েন মীটুর্ন কামবধী মীটুর্ভগ্নঃ শিবস্ত্যোদিতং বচনং ॥ ৬ ॥

আপনি তাহাদের অপরাধ ক্ষমা নিমিত্ত অনুরোধ করিতেছেন, ভাল, প্রজাপতি দক্ষের মস্তক  
 দন্ধ হইয়াছে তাহার মুণ্ডে ছাগ তুল্য মুখ পুনর্ব্বার হইবে । অপর এই ভগ্ন মিত্র নামক দেবতার চক্ষু  
 দ্বারা যজ্ঞ সম্বন্ধি স্বীয় ভাগ দেখিতে পাইবেন ॥ ৩ ॥

আর পৃষা স্বয়ং পিষ্টভোজী হউন, ইনি অথ দেবসহকারে যজমানের দন্ত দ্বারা যজ্ঞীয় দ্রব্য ভক্ষণ  
 করিবেন, অপর এই সকল দেবতা যাঁহারা আমাকে যজ্ঞাবশিষ্ট ভাগ প্রদান করিলেন তাঁহাদের অঙ্গ  
 সকল ভগ্ন হইয়াছিল, পুনর্ব্বার প্রকৃষ্টরূপে কৃত হইল ॥ ৪ ॥

কিন্তু যাঁহাদের অঙ্গ একেবারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে তাঁহারা অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের বাহুদ্বয় দ্বারা বাহু  
 বিশিষ্ট এবং পৃষার হস্ত দ্বারা হস্তবান্ হইবেন, তথা অন্যান্য ঋত্বিকগণও এইরূপ অঙ্গ বিশিষ্ট হইবেন,  
 আর ছাগের শ্রুণুই ভূগুর শ্রুণু হইবে ॥ ৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিহুর ! অখিল কামবধূক ভগবান্ ভবের ঐ সমস্ত, বাক্য শ্রবণ করিয়া সকল  
 ব্যক্তির চিত্ত পরিতৃপ্ত হইল, সকলেই হৃষ্টান্তঃকরণে “সাধু সাধু” এই বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

ততো মীঢ়াংসমামন্ত্য স্ননাসীরাঃ সহর্ষিতঃ । ভূয়স্তদেবযজনং সমীঢ়দ্বৈধসো যযুঃ ॥ ৭ ॥  
 বিধায় কাংসেন্যনচ তদবদাহ ভগবান্ ভবঃ । সন্দধুঃ কশ্চ কায়েন সবনীয় পশোঃ শিরঃ ।  
 সন্ধীয়মানে শিরসি দক্ষো রুদ্রাভিবীক্ষিতঃ । সদ্যঃ স্পৃগু ইবোত্তমো দদৃশে চাগ্রতো যুড়ং ॥ ৮ ॥  
 তদা বৃষধ্বজদ্বৈষকলিলাত্মা প্রজাপতিঃ । শিবাবলোকাদভবচ্ছরদ্ধুদ ইবামলঃ ।  
 ভবন্তবায় কৃতধীর্নাশকোদনুরাগতঃ । উৎকণ্ঠ্য বাম্পকলয়া সংপরেতাং স্ততাং স্মরন্ ।  
 কৃচ্ছ্রাৎ সংস্তভ্যচ মনঃ প্রেমবিহ্বলিতঃ স্তধীঃ । শশংস নির্ঝ্যলীকেন ভাবেনেশং প্রজাপতিঃ ॥ ৯ ॥  
 শ্রীদক্ষ উবাচ ॥

ভূয়াননুগ্রহ অহো ভবতা কৃতোমে দণ্ডস্তয়া ময়ি ভূতো যদপি প্রলব্ধঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

মীঢ়াংসং শিবং ত্রয়া আগত্য সর্কং কার্যমিত্যামন্ত্য সংপ্রার্থ্য স্ননাসীরা দেবাঃ সহ মীঢ়ুষা বেধসা চ বর্তমানাঃ সমীঢ়দ্বৈধসঃ ॥ ৭ ॥  
 কাংসেন্যন হস্তবাহ্বাদি সাধারণ্যং বিধায় ॥ ৮ ॥  
 পূর্বে বৃষধ্বজদ্বৈষণ কলিলঃ কলুষীকৃত আত্মা যস্য । তদা শরৎ কালীনো হৃদ ইবামলোভবৎ ॥ ৯ ॥  
 যদপি যদ্যপি প্রলব্ধঃ পরাভূতো ময়া ভবান্ তথাপি ত্রয়া দণ্ডো ভূতঃ শিক্ষাকৃত নতুপেক্ষিতোহপি যুক্তমেবৈতদিত্যাহ ব্রহ্ম

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মীঢ়াংসং শিবমামন্ত্য ত্রয়া তত্রাগত্য যজ্ঞঃ সম্পাদনীয় ইতি সংপ্রার্থ্য স্ননাসীরা দেবাঃ মীঢ়ুষা বেধসা চ সহ বর্তমানাঃ ॥ ৭ ॥  
 বদাহ তদ্বিধায়েতি মিত্রাদয়ো ভগাদিত্যশ্চক্ষুরাদীনি দত্তেত্যর্থঃ । কশ্চ দক্ষশ্চ ॥ ৮ ॥  
 কলিলাত্মা কলুষী কৃতাত্মাপি ॥ ৯ ॥  
 যদ্যপি বিপ্রলব্ধস্তিরস্কৃতঃ তদপি ময়ি দণ্ডোভূতঃ ধৃত আয়ীত্ব বুদ্ধ্যা শিক্ষা কৃত নতুপেক্ষিতোহপি যুক্তমেবৈতদিত্যাহ ব্রহ্ম

পরে দেবগণ এই বলিয়া মহাদেবকে আমন্ত্রণ করিলেন, প্রভো ! স্বয়ং আগমন করিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করুন । তদনন্তর অমর সকল শিব ও ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া ঋষিগণ সমভিব্যাহারে পুনর্বার যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥

এবং ভগবান্ ভব যে প্রকার কহিয়াছিলেন সেই প্রকারে হস্ত বাহু প্রভৃতি অঙ্গ সকল সম্পন্ন করিয়া দক্ষের দেহে যজ্ঞীয় পশুর শিরঃ অর্থাৎ ছাগলের মুণ্ড সংযোজিত করিয়া দিলেন । বৎস ! দক্ষের মস্তক ঐ প্রকারে সংযোজিত হইলে ভগবান্ রুদ্র একবার তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন । রুদ্রের দীক্ষণ মাত্রে প্রস্পৃগের ন্যায় তাঁহার গাত্রোত্থান হইল, উঠিয়াই সম্মুখে ভগবান্ ভবকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৮ ॥

দক্ষের আত্মা পূর্বে ভগবান্ বৃষধ্বজের দ্বৈষ করাতে কলুষীকৃত হইয়াছিল, ঐ সময়ে শিব সন্দর্শনে শরৎকালীন হৃদের ন্যায় নির্মল হইল, তিনি অন্ধাশ্রিত হইয়া ভগবান্ ভবের স্তব করিতে মানস করিলেন, কিন্তু আপনার মৃত তনয়ার স্মরণ হওয়াতে উৎকণ্ঠা জনিত বাম্পকলায় কণ্ঠ রোধ হইতে লাগিল, স্ততরাং ঐ মানস পূর্ণ করিতে পারিলেন না । যদিও প্রেম বশতঃ তাঁহার চিত্ত বিহ্বল হইয়াছিল, তথাচ অনেকক্ষণ পরে অতি কষ্টে স্থস্থির করিয়া অকপটভাবে এই প্রকার কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ভগবান্ যদিও আমি আপনাকে তিরস্কার করিয়াছিলাম তথাপি আপনি আমার প্রতি যে এই



ন ব্রহ্মবন্ধুযুচ বাং ভগবন্মবজ্জা তুভ্যং হরেশ্চ কুতএব ধৃতব্রতেষু ॥ ১০ ॥  
 বিদ্যা তপো ব্রতধরান্ মুখতঃ স্ম বিপ্রান্ ব্রহ্মাত্মতত্ত্বমবিতুং প্রথমং ত্বমশ্রাক্ ।  
 তদ্রাক্ষণান্ পরম সর্ব বিপৎস্ব পাসি পালঃ পশুনিব প্রভো প্রগৃহীতদণ্ডঃ ॥ ১১ ॥  
 যোমৌ ময়া বিদিততত্ত্বদৃশা সভায়াং ক্ষিপ্তোদুরুক্তিবিশিষ্টে বিগণ্য তন্মাং ।  
 অর্কবাক্ পতন্তুমহঁতমনিন্দয়াপাদ্ দৃষ্ট্যাদ্র্যো স ভগবান্ স্বকৃতেন তুষ্যেৎ ॥ ১২ ॥  
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

### শ্রীধরস্বামী

বন্ধুযুচ ব্রাহ্মণাভাসেষপি তুভ্যং তব হরেশ্চেতি বাং যুবয়োঃবজ্জা উপেক্ষা নাস্তি ॥ ১০ ॥  
 তত্র হেতুমাং বিদ্যেতি ব্রহ্মা ভূতা ত্বমশ্রাক্ অশ্রাক্ষীঃ কিমর্থং আত্মতত্ত্বং অবিতুং । যদা ব্রহ্ম বেদং আত্মতত্ত্বং চ অবিতুং  
 সংপ্রদায় প্রবর্তনেন জ্ঞাপয়িতুমিত্যর্থঃ । তন্মাং হে পরম উৎকৃষ্ট ॥ ১১ ॥  
 অত্রচ প্রত্যুপকারো নাস্তীতিাহ যোমৌবিত্তি । অবিদিত তত্ত্বদৃশা অপ্রাপ্ত তত্ত্বজ্ঞানেন তদিগণ্য বিস্মৃত্য অহঁতমস্য নিন্দয়া  
 অর্কবাগধঃ পতন্তুং মামপাং রক্ষিতবান্ স্বকৃতেনৈব পরানুগ্রহেণৈব তুষ্যেৎ । ন ময়া তৎপ্রতি কর্তুং শক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

### শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধুযুচ ব্রাহ্মণাভাসেষপি তুভ্যং তব হরেশ্চেতি বাং অবজ্জা নাস্তি ॥ ১০ ॥  
 তত্র হেতুঃ বিদ্যেতি ত্বমেব ব্রহ্মা ভূতা অশ্রাক্ অশ্রাক্ষীঃ । যদা ব্রহ্ম বেদমাত্মতত্ত্বং রক্ষিতুং তত্ত্বজ্ঞানং হে পরম পশুনিত্যশ্রাক্ষীঃ  
 পশুত্বং তব পশুপতিত্বং ॥ ১১ ॥  
 এতৎ প্রত্যুপকর্তুং নশক্সোমীতিাহ যোমৌ ভবান্ অবিদিত তত্ত্বজ্ঞানেন তত্ত্বিরক্ষণং বিগণ্য বস্তু বুদ্ধ্যা ন গণয়িত্বা অর্কবাগধঃ  
 পতন্তুং কৃপামৃতেনার্জয়া দৃষ্ট্যা অপাং । অন্যথা মম নরকাছুক্ষারোনাভবিষ্যদিতি ভাবঃ । স্বকৃতেন পরানুগ্রহেণৈব তুষ্যেৎ নতু  
 ততোষকারণং কিমপি মযাস্তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

দণ্ড বিধান করিলেন ইহাতে আমার প্রতি আপনকার মহৎ অনুগ্রহ প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু  
 উপেক্ষা না করিয়া আমাকে শিক্ষা দিলেন । প্রভো ! আপনাদের এই রূপ করা যুক্ত বটে, আপনার  
 এবং ভগবান্ হরির অধম ব্রাহ্মণের প্রতিও অবজ্জা নাই, ইহাতে ধৃতব্রত বিপ্রের প্রতি উপেক্ষা কি  
 প্রকারে সম্ভববে ? ॥ ১০ ॥

বিভো ! আপনিই আত্মতত্ত্ব রক্ষার নিমিত্ত ব্রহ্মা হইয়া বিদ্যা তপস্যা এবং ব্রতধারি বিপ্র  
 দিগকে মুখ হইতে প্রথমে সৃষ্টি করিয়াছেন, এই কারণে, হে সর্বোৎকৃষ্ট ! পশুপাল যেমন দণ্ডধারী  
 হইয়া পশুগণকে রক্ষা করে তাহার ন্যায় আপনি সকল বিপদেই ব্রাহ্মণদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

প্রভো ! ঐ বিষয়ে আপনার প্রত্যুপকার আকাঙ্ক্ষা আছে এমতও বলিতে পারি না, যে হেতু  
 আমি তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত না হওয়াতে যজ্ঞ সভায় আপনার প্রতি বিবিধ দুর্বাক্য বাণ নিক্ষেপ করিয়াছি-  
 লাম, আপনি আমার নিমিত্ত তাহা বিস্মৃত হইলেন । এবং পূজ্যতমের নিন্দা করিয়া আমার যে অধঃ  
 পতন হইতেছিল তাহা হইতে আমাকে রক্ষা করিলেন, অতএব পরের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে  
 পারিলেই যাঁহার সন্তোষ হয়, আমি তাঁহার কৃত উপকারের কি প্রত্যুপকার করিতে সমর্থ হইব ? ॥ ১২ ॥

ক্ষমাপ্যেবং সমীঢ়াংসং ব্রহ্মণা চানুমন্তিতঃ। কৰ্ম সন্তানয়ামাস সোপাধ্যায়ত্বিগাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥  
 বৈষ্ণবং যজ্ঞসম্বৃত্যৈ ত্রিকপালং দ্বিজোত্তমাঃ। পুরোডাশং নিরবপন্ বীরসংসর্গশুদ্ধয়ে ॥ ১৪ ॥  
 অধ্বযুগ্মাত্তহবিষা যজমানো বিশাংপতে। দিয়া বিশুদ্ধয়া দধৌ তথা প্রাহুরভূদ্ধরিঃ ॥ ১৫ ॥  
 তদা স্বপ্রভয়া তেষাং দ্যোতয়ন্ত্যা দিশো দশ। মুষ্ণুংস্তেজ উপানীত স্তাক্ষেণ স্তোত্রবাজিনা ॥ ১৬ ॥  
 শ্যামো হিরণ্যরসনোকিকিরীটজুষ্ঠো নীলালকভ্রমরমণ্ডিতকুণ্ডলাশ্রুঃ।

শ্রীপরমহংসী।

অনুমন্তিতো হনুজাতঃ উপাধ্যায় সহিতৈঃ ঋত্বিগাদিভিরনুবর্তয়ামাস ॥ ১৩ ॥  
 বীরাণাং প্রমথাদীনাং সংসর্গকৃত দোষস্য শুদ্ধয়ে নিবৃত্তার্থঃ ॥ ১৪ ॥  
 আত্মহবিষা অধ্বযুগ্মা সহ বিশুদ্ধয়া বুদ্ধ্যা দধৌ। হে বিশাংপতে হে বিহুর ॥ ১৫ ॥  
 স্বয়া প্রভয়া তেষাং তেজো মুষ্ণুং তিরস্কুর্কন উপানীতঃ সমীপং প্রাপিতঃ। স্তোত্রে বৃহদ্রথস্তরে বাজৌ পক্ষৌ তদ্বতা বৃহদ্রথ-  
 স্তরে পক্ষাবিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬ ॥  
 তমেবানু বর্ণয়তি শ্রাম ইতি দ্বাভ্যাং। হিরণ্যবদ্রসনা যস্যোতি বস্ত্রং লক্ষ্যতে। অর্কতুল্যেন কিরীটেন জুষ্ঠঃ নীলালকা এব  
 ভ্রমরাঃ তৈর্মণ্ডিতং কুণ্ডল যুক্তমাশ্রুং যন্ত শঙ্খাদিভিরায়ুধৈঃ ভূতারক্ষার্থং ব্যাগ্রৈঃ হিরণ্যৈঃ ভুজৈঃ পুষ্পিত কর্ণিকার ইব শোভমানঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেতি ত্রিকং ॥ ১৬ ॥ কন্বজাদিভিঃ বিশিষ্টানি অগ্রাণি যেষাং তৈঃ। কন্বজেনাত্ম শঙ্খাজ্জৈতি কচিং পাঠঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সোপাধ্যায়ৈ ঋত্বিগাদিভিরনুবর্তয়ামাস ॥ ১৩ ॥  
 বৈষ্ণবং বিষ্ণুদেবতাকং নিরবপন্ জুহবুঃ। বীরাণাং প্রমথাদীনাং সংসর্গকৃতদোষশুদ্ধার্থঃ ॥ ১৪ ॥  
 আত্মহবিষা অধ্বযুগ্মা সহ হে বিশাংপতে বিহুর। তথা দধৌ যথা প্রাহুরভূদিতি ॥ ১৫ ॥  
 তেষাং ব্রহ্মাদীনাং তেজোমুষ্ণুং হরিঃ উপানীতঃ সমীপং প্রাপিতঃ স্তোত্রে বৃহদ্রথস্তরে বাজৌ পক্ষৌ তদ্বতা বৃহদ্রথস্তরে  
 পক্ষাবিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬ ॥  
 তমেবানুবর্ণয়তি শ্রাম ইতি দ্বাভ্যাং। হিরণ্যরসনঃ কনককিঙ্কিনীকঃ। গীতাস্বরশ্রুতঃ প্রাপ্তবাদনুষ্ঠিতঃ রসনা শব্দেন  
 বস্ত্রং বা লক্ষয়িতব্যং অর্ক তুল্যোজ্জলকিরীট যুক্তঃ নীলালকা এব ভ্রমরানুগমণ্ডিতঃ কুণ্ডলযুক্তমাশ্রুং যন্তেতি ভ্রমরপদেনাশ্রুত  
 পদম্বুঃ তচ্চ কুণ্ডলয়ো স্তং প্রকুলীকরণার্থমাগতযোঃ সূর্য্যস্বঃ কন্বাদিভিরায়ুধৈর্ভূতারক্ষার্থং ব্যাগ্রৈর্হিরণ্যৈঃ কনক কেয়ুরকঙ্কণ

মৈত্রেয়্যে কহিলেন বিহুর! প্রজাপতি দক্ষ এই প্রকারে কামবযু'ক ভগবান্ ভবকে ক্ষমা করাইয়া  
 ব্রহ্মার আজ্ঞায় উপাধ্যায় এবং ঋত্বিগাদি দ্বারা পুনরায় যজ্ঞ প্রবর্ত করাইলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর দ্বিজোত্তম সকল যজ্ঞ বিস্তারার্থ বিষ্ণু সম্বন্ধীয় ত্রিকপাল হবিঃ ( তিনটী কপালাকার পাত্র  
 বিশেষ দ্বারা পাককরা চক্ক ) হোম করিলেন এবং রুদ্রপারিষদ প্রমথাদির সংসর্গ জন্ম দোষ শুদ্ধির  
 নিমিত্ত পুরোডাশ ( যজ্ঞীয় হবিঃ বিশেষ ) নির্বাপিত হইল ॥ ১৪ ॥

তদনন্তর যজমান দক্ষ অধ্বযু' অর্থাৎ যজুর্বেদজ্ঞ পুরোহিতের সহিত যজ্ঞীয় হবিঃ গ্রহণ করিয়া  
 বিশুদ্ধ বুদ্ধি দ্বারা ধ্যানস্থ হইলেন, তাহাতে ভগবান্ হরির আবির্ভাব হইল ॥ ১৫ ॥

তিনি দশদিকের উদ্যোতনকারিণী স্বীয় প্রভা দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির তেজঃ তিরস্কৃত করিতে করিতে  
 আসিয়া উপনীত হইলেন, তাঁহার বাহন গরুড়, ঐ পক্ষির বৃহদ্রথস্তর স্বরূপ দুইটী পক্ষ ছিল ॥ ১৬ ॥

তাঁহার শরীর শ্যামবর্ণ, কটিদেশে হিরণ্যের তুল্য রসনা অর্থাৎ স্বর্ণকিঙ্কিনী, মস্তকে সূর্য্য তুল্য কিরীট  
 শোভা পাইতেছিল, আর কুণ্ডলালঙ্কৃত মুখমণ্ডল নীলবর্ণ অলক রূপ ভ্রমর সমূহে মণ্ডিত হইয়াছিল।

শঙ্খাঙ্ক চক্র শরচাপ গদাসি চর্মব্যগ্রৈ হিরণ্যভূজৈরিব কর্ণিকারঃ ॥ ১৭ ॥

বক্ষস্থধিশ্রিতবধূর্বনমালাদার হাসাবলোককলয়া রময়ংচ বিশ্বং ।

পার্শ্ব ভ্রমদ্ব্যজন চামর রাজহংসঃ শ্বেতাত পত্র শশিনোপরিরজ্যমানঃ ॥ ১৮ ॥

তমুপাগতমালক্ষ্য সর্বৈ সুরগণাদয়ঃ । প্রণেমুঃ সহসোথায় ব্রহ্মেন্দ্র ত্র্যক্ষনায়কাঃ ॥ ১৯ ॥

তত্তেজসা হতরুচঃ সন্নজিহ্বাঃ সমাধ্বসাঃ । মূর্দ্ধা কৃতাজ্জলিপুটা উপতস্থুরধোক্ষজং ॥ ২০ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ভূজানাং হিরণ্যভূজঃ কেয়ুর কঙ্কণ মুদ্রিকাদালঙ্কারৈঃ ॥ ১৭ ॥

বক্ষসি অধিশ্রিতা বধূলক্ষ্মীর্ষভ সঃ উদারোহাসোহবলোকশ্চ তয়োঃ কলয়া লেশেন পার্শ্বে উভয়তো ভ্রমন্তী বাজন চামরে তে  
এব রাজহংসৌ যস্মিন্ সঃ । রজ্যমানঃ শোভাতিশয়ং নীয়মানঃ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মেন্দ্রত্র্যক্ষা নায়কা মুখ্যা যেষাং তে ॥ ১৯ ॥

হতরুচঃ তিরস্কৃতপ্রভাঃ সন্নজিহ্বাঃ গদগদবাচঃ সমাধ্বসাঃ তন্মহিমা ক্ষুভিতচিত্তাঃ উপতস্থুঃ তুষ্টবুঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মুদ্রিকাদিমব্ধেন কনকময়ৈভূজৈঃ পুষ্পিতঃ কর্ণিকার ইব শোভমানঃ । যথা কন্ধ্যাদীনি হস্তাগ্রস্থিতস্তাদ্বিশিষ্টানাংগাণি যেষু তথা  
ভূতা হিরণ্যয়া ভূজাএব প্রথমাতিশয়োক্ত্যা অষ্টৈব দলানি তৈঃ শোভমানঃ কর্ণিকারঃ কমলরাজ ইব মত্বর্খীয়াশীদিনাচাবা কর্ণিকাং  
রাতি দদাতীতি ব্যুৎপত্ত্যা বা কর্ণিকার শব্দেনাত্র পদ্মাভিধানং ॥ ১৭ ॥

বধূলক্ষ্মীঃ । উদারয়ো ম'হামাধুর্য্য রত্ন বর্ষিণোহাসাবলোকয়োঃ কলয়া বৈদধ্যা বিশ্বমেব রময়ন্ কিং পুনর্ভক্তান্ পার্শ্বয়ো  
ভ্রমন্তী বাজন চামরে এব রাজহংসৌ যস্মিন্ সঃ । শ্বেতাতপত্রমেব শশী তেন উপরিস্থিতেনেতি । সর্বোপরি শশী তন্তলে  
কিরীট রূপোহর্কঃ তন্তলে আস্য রূপং কমলং তৎপার্শ্বদ্বয়ে নৃত্যং কুণ্ডল রূপং পুনরর্কদ্বয়ং । তৎ পার্শ্বদ্বয়ে চামর রূপে হংসদ্বয়ং ।  
মুখকমল তলে লক্ষ্মী রূপা বিদ্যুৎ সর্ব সমুদিতং পুনরষ্টদলমেকং কমলমেব চক্রাক্ষ বিদ্যুদ্ভ্রমরহংস শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চাপ শর  
চর্মাসিযুক্তমত্যাঙ্কুতং স বিষ্ণুরদৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মেন্দ্র ত্র্যক্ষা নায়কা যেষাং তে ॥ ১৯ ॥

সন্নজিহ্বাঃ সগদগদবাচঃ সমাধ্বসাঃ স সংভ্রমং ক্ষুভিতচিত্তাঃ মূর্দ্ধা মূর্দ্ধি ॥ ২০ ॥

অপর হিরণ্য ভূজ সকলে ভূত্য রক্ষণার্থ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধনুর্কাণ খড়্গ চর্ম ব্যগ্র হওয়াতে পুষ্পিত  
কর্ণিকারের ন্যায় পরম শোভা পাইতেছিল ॥ ১৭ ॥

বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী বিরাজ করিতেছিলেন এবং আপনি বনমালা ধারী হইয়া উদার হাস্য এবং কটাক্ষ  
লেশ দ্বারা বিশ্বের পরম প্রীতি জন্মাইতেছিলেন । আর উভয় পার্শ্বে ব্যজন ও চামর রাজহংসের  
ন্যায় ভ্রমণ করিতেছিল এবং উপরে শ্বেত ছত্র শশিতুল্য শোভাতিশয় বিস্তার করিতেছিল ॥ ১৮ ॥

যাহা হউক, তাঁহাকে ঐ প্রকার সমাগত দেখিয়া ব্রহ্মা, ইন্দ্র, ত্রিনেত্র প্রভৃতি সুরগণ সহসা গাত্রো-  
স্থান পূর্বক প্রণাম করিলেন ॥ ১৯ ॥

যদিও ভগবান্ বিষ্ণুর তেজঃ দ্বারা দেবতাদের প্রভা তিরস্কৃত এবং ভয়ে চিত্তক্ষুভিত ও জিহ্বা অব-  
সন্ন হইল, তথাপি তাঁহার স্ব স্ব মস্তকোপরি অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক যথা শক্তি তাঁহার স্তব করিলেন ॥ ২০ ॥

অপর্যবাহৃতয়ো যশ্চ মহিষ্মত্বভূবাদয়ঃ । যথামতি গুণস্তিস্ম কৃতানুগ্রহবিগ্রহং ॥ ২১ ॥

দক্ষো গৃহীত্বাইনসাদনোত্তমং যজ্ঞেশ্বরং বিশ্বস্বজাং পরং গুরুং ।

স্বনন্দ নন্দাদ্যনুগৈর্বৃতং মূদা গুণন্ প্রপেদে প্রযতঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীদক্ষ উবাচ ॥

শুদ্ধং স্বধামন্যুপরতাখিল বুদ্ধ্যবস্থং চিন্মাত্রমেকমভয়ং প্রতিষিধ্য মায়াং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

যশ্চ মহিমানং প্রতিকূ অর্কাগেব বৃত্তির্ঘেবাং তেপি যথামতি গুণস্তিস্ম অস্তবন্ কৃতঃ প্রকটীকৃতঃ অনুগ্রহার্থং বিগ্রহোযেন তং যদ্বা তেষাং অর্কাগ্ বৃত্তির্ঘে হেতুঃ । তেতু যশ্চ মহিম্যানো বিভূতি মাত্র রূপা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তাবদক্ষস্ততি প্রকারনাম দক্ষ ইতি । গৃহীতমর্হণ সাদনোত্তমং যেন তং । উত্তমে পাত্রে আসনাদ্যহর্ঘ্যে সমর্পিতেষু প্রীত্যা সাহর্গং পাত্রমেব যেন গৃহীতমিত্যর্থঃ । যদ্বা কথং প্রপেদে গৃহীতমর্হণ সাদনোত্তমং যথা ভবতি তথা তদগৃহীত্বা প্রপেদ ইত্যর্থঃ । গৃহীত্বৈতি পাঠস্ত স্নগমঃ গুণন্ স্তবন্ প্রপেদে শরণং জগান । দক্ষ ঋত্বিক্ সদশ্বেশ ভৃগু ব্রহ্মেজ্রযোষিতঃ । ঋষয়শ্চ তথা সিদ্ধা যজমানীচ লোকপাঃ । যোগি ব্রহ্মাণি দেবাশ্চ স্তবস্তি জগদীশ্বরং । তথা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধি ব্রাহ্মণাশ্চ পৃথঙ্ মতৈঃ ॥ ২২ ॥

ননু সাক্ষাং পরমেশ্বর এব রুদ্র স্তত্ত্বতু ব্রহ্মপুত্রস্বেন জীবদমমুদ্রণ মাত্রং হস্ত কিমিতি তয়া ভেদ দৃষ্ট্যাহসাববজ্ঞাত ইতি মাং ভগবানাক্ষেপ্যাতীতি আশঙ্ক্য অপ্রচ্যুতস্বরূপশ্চ জীবদর্শনাটং তবৈব সংগচ্ছতে নান্তত্বেত্যাহ শুদ্ধমিতি । স্বধাম্নি স্বস্বরূপে তিষ্ঠন্ ভবান্ শুদ্ধং চিন্মাত্রং চৈতন্যধনঃ শুদ্ধস্ব হেতুঃ উপরতা নিত্যনিবৃত্তা অখিলা বুদ্ধ্যবস্থা যস্মাৎ । অত একং ভেদশূন্যং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্কাগ্ বৃত্তির্ঘেব সর্কেবাং দর্শয়তি । দক্ষ ইত্যাদিনা ॥ ২১ । ২২ ॥

গুণসংসর্গিগামস্মাকং তদাবেশোনাছুতঃ । যতঃ স্বজামি তন্নিযুক্তোহমিত্যাদিছায়েনাস্তত্বতয়া ব্রহ্ম রুদ্রাবপি কদাচিত্তদা বিষ্টৌ ভবতঃ । কিন্তু ভবানেব তং সংসর্গেপি তদনাবিষ্ট ইতি স্বদোষমার্জনার্থমাহ শুদ্ধমিতি শুদ্ধমিত্যাদি লক্ষণং যত্বং তজ্রপোভবান্

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মহিষ্মঃ মহিমানং প্রতিকূ অর্কাগেব বৃত্তির্ঘেবাং তেপি ॥ ২১ ॥

গৃহীতমর্হণসাদনোত্তমং যত্র তদ্ব্যথাস্যাত্তথা সাদনং পাত্রং গৃহীত্বৈতি চ পাঠঃ ॥ ২২ ॥

শুদ্ধং চিন্মাত্রমেব ভবাম্মায়াং প্রতিষিধ্য স্বধাম্নি স্বরূপে তিষ্ঠনৈব ভবান্ ত্যৈব মায়ায়া পুরুষত্বং মনুষ্য নাট্যমুপেত্য তস্যাং মায়ায়াং রামকৃষ্ণাদ্যবতারেষু অপরিশুদ্ধ ইব রাগাদিমানি বাস্তে অতন্তমেবেশ্বরোবিদ্যোপাধিরন্যত্ববিদ্যোপাধয়ো রুদ্রাদ্যা স্তদৃষ্ট্যা মনুষ্য নাট্যং কুর্কস্তোহপ্যভিনেতুং ন জানন্তি । স্বগুরে ময়ি সভায়ামাত্মারামত্বং প্রকাশিতবত্তঃ । স্বস্ত স্বগুরং সত্রাজিতং মৃতং

আর যে সকল ব্রহ্মাদি দেবতা তাঁহা অপেক্ষা ক্ষুদ্র বৃত্তি বিশিষ্ট হওয়াতে তাঁহার মহিমা স্বরূপে গণ্য হন, তাঁহারাও এই বলিয়া স্তব করিতে লাগিলেন, এই ভগবান্ আমাদের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ এই বিগ্রহ ধারণ করিয়াছেন ॥ ২১ ॥

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ উত্তম পাত্রে আসনাদি পূজা দ্রব্য গ্রহণ পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া হৃৎকিত্তে স্তব করিতে করিতে ঐ যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর নিকটে গিয়া শরণাপন্ন হইলেন । বিদূর ! ভগবান্ বিষ্ণু বিশ্ব-স্রষ্টাদেরও পরম গুরু, তৎকালে স্বনন্দ নন্দাদি অনুচরগণ তাঁহাকে বেঞ্জন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর দক্ষ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, প্রভো ! আপনি স্বীয় রূপেই অবস্থান করিতেছেন, শুদ্ধ চৈতন্য ঘনই আপনার স্বরূপ, আপনার সমস্ত বুদ্ধ্যবস্থাই নিবর্ত্ত হ ইয়াছে অতএব আপনি এক অর্থাৎ ভেদ শূন্য এবং অভয়, কেন না দ্বিতীয় থাকিলেই তাহা হইতে ভয় সম্ভা-



তিষ্ঠন্তু যৈব পুরুষত্বমুপেত্য তস্তামাস্তে ভবানপরিশুদ্ধ ইবাত্ততন্ত্রঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীঋত্বিজ উচুঃ ॥

তত্ত্বং ন তে বয়গনজন রুদ্রশাপাৎ কৰ্ম্মণ্যবগ্রহধিয়ৌ ভগবন্ বিদামঃ ।

ধৰ্ম্মোপলক্ষণমিদং ত্রিবিদধ্বরাখ্যং জ্ঞাতং যদর্থমধিদৈবমদোব্যবস্থাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অতএবাত্মনঃ দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ । জীবন্তাপি বস্তত এবন্তত্বাৎ তদৈলক্ষণ্যার্থ মূকং মায়াং প্রতিষিধ্য অভিজ্ঞ স্বতন্ত্র এব সন্ তয়া মায়ায়া পুরুষত্বং মনুষ্য নাট্য উপেত্য তস্যাং মায়ায়াং তিষ্ঠন্ অপরি শুদ্ধ ইব রাগাদিমানিবাস্তে । রাম কৃষ্ণাদ্য বতারেষু তথা প্রতীয়তে ভবানিতার্থঃ । অন্তেষুবিদ্যোপাধয়ো মায়াভিভূতাঃ সংসরন্তি অতন্তমেবেশ্বরো ন রুদ্রাদয় ইতি ভাবঃ । অতএব ইমাং ভেদদৃষ্টিং ভগবান্ বারয়িষ্যতি । অহং ব্রহ্মাচ সৰ্ব্বশচ জগতঃ কারণং পরমিত্যাदिना ॥ ২৩ ॥

ঋত্বিজোপি স্বস্তাপরাধং পরিহরন্তঃ স্তবন্তি । ভো অনজন উপাধি মলশূন্য বদ্যপি স্বমেব রুদ্রাদিদেবতা রূপঃ তথাপি নন্দীশ্বর শাপাৎ কৰ্ম্মণ্যেব দুরাগ্রহধিয়ঃ সন্তঃ তব তত্ত্বং ন বিদ্যাঃ কিন্তু ধৰ্ম্মসাপূৰ্ণসোপলক্ষণভূতং ত্রিবিং ত্রয়ীপ্রতিপাদ্যং অধ্বরাখ্যং তব রূপং অস্মাভিজ্ঞাতং কীদৃশং যদর্থং যস্য সিদ্ধয়ে অধিদৈবং দেবতাদিকরণে অদো ব্যবস্থাঃ অমূৰ্ণ্যাবস্থাঃ । অত্র ইয়মেব দেবতা নান্ত্যেত্যেবং ভূতা নিয়মা ইত্যর্থঃ । যদ্বা ব্যবস্থা ইত্যাত্মাতং অভাগমাভাব আর্থঃ যদর্থং অদঃ ইদং ইন্দ্রাদ্যাদিদৈবরূপং বিশেষণ আস্থিতবানসীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীভগবদ্রূপে স্বপ্নাশ্রিত স্বরূপ শক্তি বৈভবে পরম বৈকুণ্ঠে তিষ্ঠন্ শুদ্ধ সত্ত্বাদৌ হেতুঃ মায়াং প্রতিষিধ্য ন যত্র মায়েত্বাত্তত্বাৎ স্বরূপ শক্ত্যাবিকারেণ তৎ সন্ধকং পরিহৃতোতি তদেবং তিষ্ঠনৈবাত্তত্বঃ সন্ন্যশেন ত্যৈব মায়ায়া পুরুষত্বং তদ্রষ্টৃমুপেত্য তস্তামেব মায়ায়াং স্বকার্য্যায়াং তত্তন্নিয়মাदिना अपरिशुद्ध इवास्ते । तथा प्रतीयते मात्रमित्यर्थः ॥ ২০ ॥

ব্যবস্থেতি । চিংসুখ পাঠান্তরং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রদ্ধা অহো নঃ পরমং কষ্টমিত্যশ্রাণৌ বিলেপতুরিতি সত্যভামা সন্নিধৌ সরামএবারোদীরিতি তেন কিং তবান্মারামন্তঃ প্রচ্যুত মিত্তি ভবানেবাখিল কলাবিচক্ষণ ইতি পুনরপি শ্রীকৃষ্ণে কটাক্ষঃ শ্রীকৃদাপরাধশেষেণৈব ভগবদ্বিগ্রহে মায়িকত্ব বুদ্ধিরপীতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ স্বপ্নাশ্রিত বৈকুণ্ঠে তিষ্ঠনৈব ত্যৈব মায়ায়া সহিতঃ পুরুষত্বং মহৎ শ্রষ্টৃ রূপং উপেত্য তস্যাং মায়ায়াং মায়িকেষু সমষ্টি বাষ্টিষুচ আস্তে অন্তর্ধামি রূপেণ বসতি । যদ্বক্তং বিষ্ণোস্ত ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যাত্তথোবিহুঃ । একস্ত মহতঃ শ্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্ত্বংসংস্থিতং । তৃতীয়ং সৰ্ব্বভূতত্বং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যত ইতি । অপরিশুদ্ধ ইব নন্দপরিশুদ্ধঃ মায়ায়াং স্থিতোপি তৎ সন্ধকা- ভাবাদিতি ভাবঃ । ইতি তু বাস্তবার্থোজ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

হে অনজন মায়াোপাধিরহিত নন্দীশ্বর শাপাৎ কৰ্ম্মণি দুরাগ্রহধিয়োবয়মপি ন বিদ্যা দক্ষঃ কথং জ্ঞাস্যতীতি দক্ষে কটাক্ষঃ । তর্হি কিং জানীথেতি তত্রাহঃ । ধৰ্ম্ম উপলক্ষ্যতেহনেনেতি তৎ ত্রিবং ত্রয়ী প্রতিপাদ্যং অধ্বরাখ্যং তব স্বরূপমেব জ্ঞাতমস্মাভিঃ । যদর্থং যস্য সিদ্ধয়ে অধিদৈবং দেবতাদিকরণে অদো ব্যবস্থা ইয়মত্র দেবতেত্যেবমমূৰ্ণ্যাবস্থা ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

বনা হয় । কিন্তু প্রভো ! আপনি এরূপ হইলেও জীব স্বরূপ নহেন, যে হেতু মায়াকে অভিভব করিয়া স্বতন্ত্র আছেন, তথাচ তাহার দ্বারা পুরুষত্ব অর্থাৎ মনুষ্য নাট্য স্বীকার পূর্বক তাহাতেই আবার অবস্থিত আছেন অতএব অপরি শুদ্ধ অর্থাৎ রাগাদি বিশিষ্টের আয় প্রতীয়মান হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

অনন্তর ঋত্বিগেরাও আপনাদের অপরাধ পরিহারের নিমিত্ত স্তব করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে অনজন ! নন্দীশ্বরের শাপে আমাদের বুদ্ধি কৰ্ম্মেতেই আগ্রহান্বিত হইয়াছে ইহাতে আমরা আপনার তত্ত্ব জানি না সত্য, কিন্তু ধর্ম্মের উপলক্ষণ ভূত বেদপ্রতিপাদ্য যজ্ঞ নামক যে আপনার মূর্তি তাহা অবগত হইলাম, তাহার নিমিত্ত ইন্দ্রাদি অধিদেবতা রূপ বিশেষ রূপে আশ্রয় করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদশ্রী উচুঃ ॥

উৎপাদ্যবিশেষের উল্লেখ ছর্গেহন্তকোণ ব্যালাষিষ্টে বিষয়মুগ্ধত্বাভ্যুৎপাদ্যভাঃ ।

দ্বন্দ্বশ্বে খলমুগভয়ে শৌকদাবেহজ্জসার্থঃ পাদৌকস্তে শরণদ কদা যাতি কামোপস্ফটঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

তব বরদ বরাঙ্গু বাশিষেহাখিলার্থে হুপি মুনিভিরশক্তৈরাদরেণাহঁগীয়ে ।

श्रीभद्रप्राणी ।

সদস্যাস্ত নিরীক্রে দক্ষাধ্বরে ধনলোভেন অপ্রবৃত্তিমহুচিন্তা অনুতপ্তা বিরক্তিমাশামানা স্তবন্তি। হে শরগদ আশ্রয়প্রদ  
উৎপত্তাধ্বনি সংসারমার্গে বর্তমানোহস্তানাং স্বার্থঃ সমূহঃ। তে পাদৌকঃ তৎপাদ রূপং নিবাসং বদা যান্ততি। অশরণে  
বিশ্রাম স্থানশূন্তে। উরুক্লেশা এব হৃগম স্থানানি যস্মিন্। অন্তক এবোগ্রব্যাল স্তেনান্বিষ্টে লক্ষ্যীকৃতে বিষয় রূপা মৃগতৃট্  
মৃগতৃষণা যস্মিন্। আত্মা অহঙ্কারাস্পদঃ শরীরং মমত্বাস্পদঃ গেহঞ্চ স এব উরুভারো যন্ত সং বন্দানি সুখহুঃখাদীন্তেব খল্লানি গর্তা  
যস্মিন্। খলা এব মৃগা ব্যাভ্রাদয়ঃ তেভ্যোভয়ং যস্মিন্। শোক এব দাবাগির্গস্মিন্ কামেনোপমষ্টঃ পীড়িতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ত পূৰ্ণঃ মম নিন্দা হুঃসহ্যসীৎ ইদানীন্ত তাং ন গণয়ামীত্যাহ তবেতি । আশিষা কামেন অসন্তে নিষ্কামৈঃ রচিতধিয়ং

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭ: ।

সদস্যান্ত কৰ্ম্ম মাৰ্গে নানাহুঃখং বিচাৰ্য্য তছুপৰতি সদনং তচ্চরণোপসরণমেব প্রার্থয়ন্তে । উৎপত্তীতি । ব্যালাকুষ্টেতি  
চিৎসুখঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ত অষ্টাঙ্কু'রুহং স্বরহস্যং ভক্তাবেশেন প্রকটয়ন্তেব স্তোতি । তবেতি । আশিষা কামনয়া হেতুনাং অখিলার্থে তদ্দাত-

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

উৎপত্ত্যধ্বনি সংসারমার্গে অশরণে বিশ্রাম শূন্যে দ্বন্দ্বানি স্মৃথ হুঃখাদীন্যেব খল্লাপি গৰ্ভী যস্মিন্ খলাএব মৃগা ব্যাঘ্রাদয়  
স্তেভোভায়ঃ যস্মিন্ শোকএব দাবাগ্নিঃ যত্র তস্মিন্ । অজ্ঞানান্ সমূহঃ তে পাদৌ কদা যাতি বাসতি নৈব প্রাপ্যতি তে চাজ্জাঃ  
সংপ্রতি দক্ষ স্তদীয়া ঋত্বিগাদয় এবৈতে দৃশ্যন্ত ইতি দক্ষাদিযু কটাক্ষঃ হে শরণদ হে আশ্রয়প্রদেতি হ্যাং যদি স নৈবাশ্রয়তে তদা  
হুয়া কিং কর্তব্যমিতি ভাবঃ । কীদৃশঃ বিষয়রূপা মৃগতৃষণা যস্মিন্ তথাভূত আত্মা দেহোহহস্তাস্পদঃ গেহঞ্চ উরুভারো  
ষস্য সঃ । কামেনোপস্থঃ কামপীড়িতঃ ॥ ২৫ ॥

আশিষ্য কামেন হেতুনা অখিলার্থে অখিলার্থদাতব্যপি অসন্তৈ নিক্ষাণৈঃ অহংগীয়ে সেবিতুমহে' অজ্ঞেয়ী রচিত দ্বয়মাবেশিত

সদাশুগণ দক্ষের নিরীশ্বর যজ্ঞে ধনলোভ বশতঃ আপনাদের প্রযুক্তি স্মরণ করিয়া অনুতাপ করত মনে করিলেন, ভগবান্ বুঝি বিরক্ত হইয়াছেন, অতএব সাশঙ্ক মনে এই বলিয়া স্তব করিতে লাগিলেন, হে আশ্রয়প্রদ ! এই সংসার বর্জ্য অশরণ, ইহাতে বিশ্রামের স্থান মাত্র নাই, প্রত্যুত গুরুতর ক্লেশ রূপ দুর্গম স্থান বিস্তর আছে, অন্তক রূপ উগ্র ব্যাল সর্বদা এখানে ইহাকে লক্ষ্য করিতেছে, যুগতৃষ্ণারও অল্পতা নাই, বিষয় রূপ বহু বহু যুগতৃষ্ণাও দেদীপ্যমান রহিয়াছে, সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব সকলই এখানে বহুতর গর্ত স্বরূপ, খলরূপ ব্যাঘ্রাদির ভয় এ স্থানে সদাই বর্তমান এবং শোকরূপ দাবান্নি এখানে নিয়তই প্রজ্বলিত হইয়া রহিয়াছে, এই সংসার বর্জ্য বর্তমান অজ্ঞ সমূহ কোন্ কালে আপনকার চরণ রূপ নিবাস স্থল প্রাপ্ত হইবে ? প্রভো ! অহঙ্কারাস্পদ শরীর এবং মনতাস্পদ গৃহই তাহাদের গুরুতর ভার, তাহারা কাম দ্বারা সদাই পীড়িত হয় ॥ ২৫ ॥

অনন্তর ভগবান্ রুদ্র যিনি আপনার নিন্দা পূর্বে অসহ বোধ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি তাহা গণনা না করিয়া কহিলেন হে বরদ ! আপনার বর চরণ অখিলার্থের সাধক, এই নিমিত্ত নিকাম মুনি

যদি রচিতধিয়ং মাবিদ্যালোকোপবিক্রং জপতি ন গণয়ে তদ্বৎপরানুগ্রহেণ ॥ ২৬ ॥

শ্রীভৃগুরুবাচ ॥

যন্মায়রা গহনয়াহপকৃতাত্মবোধা ব্রহ্মাদয়স্তনুভূতস্তমসি স্বপন্তঃ ।

নাত্মন শ্রিতং তব বিদন্ত্যধুনাপি তদ্বৎ মোহয়ং প্রসীদতু ভবান্ প্রণতাত্মবক্ষুঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

নৈতৎ স্বরূপং ভবতোমৌ পদার্থ ভেদগ্রহৈঃ পুরুষো যাবদীক্ষেৎ ।

শ্রীধরস্বামী

অভিনিবেশিত চিত্তং মা মাং অবিদ্যো বিদ্যাহীনো লোকঃ যদি অপবিক্রং জপতি আচারভ্রষ্টঃ জল্পতি । তজ্জলনং তব যঃ পরো-  
হনুগ্রহঃ স্বৎপর্যাণং বা মোহনুগ্রহস্তেন ॥ ২৬ ॥

ভৃগুস্ত স্বভাবত স্তদজ্ঞানহীনা জীবাঃ । অতো অজ্ঞান কৃতং মম দুষ্টেষ্টিতং ক্ষমস্বৈত্যাহ যন্মায়রেতি । আত্মন আত্মনি শ্রিতং  
অনুগতং তব তদ্বৎ ন বিদন্তি প্রণতানাং আত্মা বক্ষুশ্চ ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মাদয়ো ন বিদন্তীতি ভৃগুণোক্তে তদসহনানো ব্রহ্মা তদজ্ঞানমাবিকুর্বন্নিবাহ নৈতদिति । পদার্থভেদগ্রাহকৈ রিন্দ্রিয়ৈ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রীত্যর্থঃ আশিষামাশিষাটো ইতি চিৎস্বথঃ । মাবিদ্যোত্যাদৌ মাং বিদ্ধি লোকানপি স্বানজিতেতি চিৎস্বথঃ ॥ ২৬ ॥

নাত্মাশ্রিতমিতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীব্রহ্মাপি ভৃগুবাচ্যমনুমোদমান এবাহ । নৈতদिति । ইন্দ্রিয়ৈঃ করণভূতৈঃ পুরুষো যাবদস্ত জ্ঞানতি তাবতি বস্তুনি ভবত  
এতৎ শ্রীবিগ্রহাত্মকং স্বরূপং নস্যাং কিন্তু তাবদতিক্রম্যৈব সাদিত্যর্থঃ । তর্হি কিং লক্ষণং তত্রাহ । জ্ঞানস্যেতি । তদে

শ্রীবিগ্রহাশ্রয়চক্রবর্তী ।

বুদ্ধিং মা মাং ন বিদ্যতে বিদ্যা জ্ঞানং যস্য তথা ভূতো লোকো দক্ষাদি যদি অপবিক্রমাচারভ্রষ্টং জপতি জল্পতি তদপি তৎ জলনং  
তব যঃ পরোহনুগ্রহঃ স্বৎপর্যাণং বাহুগ্রহস্তেন ন গণয়ে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মাদয় ইতি শ্রীকৃত্রে কটাক্ষঃ । তমসি স্বপন্ত ইতি তেহপ্যবিদ্যা গ্রস্তাএব আত্মানুশ্রিতং স্বপ্রকাশং তব তদ্বৎ অধুনাপি ন  
বিদন্তি জানীম ইত্যভিমানগ্রস্তা অন্যান্যেবাজ্ঞানিনো বদন্তীতি ভাবঃ । প্রসীদত্বিতি অহস্তপরাধী যথার্থবাদিত্বাস্তবামোবেতি  
ভাবঃ । ভবাংস্ত ন ব্রহ্মাদীনাং নাপি মদ্বিধানাং কিন্তু প্রণতানাংনম্রভাবানামকিঞ্চনানাং বক্ষুঃ । তদপি প্রসীদতু মদপরাধ  
মিমং ক্ষমাতু ॥ ২৭ ॥

পদার্থভেদগ্রহৈ বিবরণগ্রাহকৈরিন্দ্রিয়ৈ স্তব এতৎ স্বরূপং শ্রীমূর্ত্তিং যাবদ্ব্যপশোং তাবদেব জ্ঞানস্যাধিদৈবসার্থত্বাধিভূতস্ত  
গুণত্বাধ্যাত্মত্বাশ্রয়ঃ শ্রাৎ । তৎ স্বরূপে সাক্ষাদৃষ্টে সতি ন জ্ঞানাদে রাশ্রয়ঃ কিন্তুপ্রাকৃত এব শ্রাৎ যতদ্বৎ মায়াময়াদমতোহপি

গণও পরমাদরে তাহার অর্চনা করিয়া থাকেন । ঐ চরণে আমার চিত্ত বিনিবেশিত হওয়াতে  
অজ্ঞ লোকে যদি আনাকে আচার ভ্রষ্ট বলিয়া জল্পনা করে করুক আমি তাহা গণ্য করিব না, আপন-  
কার পরম অনুগ্রহ জ্ঞান করিয়া মনোমধ্যে সন্তুষ্ট থাকিব ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর মহর্ষি ভৃগু অজ্ঞান কৃত অপরাধ ক্ষমা প্রার্থনায় কহিতে লাগিলেন, প্রভো ! আপনার  
গহনা মায়া দ্বারা ব্রহ্মাদি দেহধারীও আত্ম জ্ঞানে বঞ্চিত হইয়া অজ্ঞানাক্ষকারে শয়ান আছেন, আপ-  
নার তত্ত্ব তাঁহাদের আত্মাতে অনুগত, এখনও তাহা জানিতে পারিতেছেন না, কিন্তু আপনি প্রণত  
জনের আত্মা ও বক্ষু, আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

মহর্ষি ভৃগু ব্রহ্মাদির প্রতি কটাক্ষ করিয়া ঐ রূপ বলিলে ব্রহ্মা সহ্য করিতে না পারিয়া আপ-  
নার তত্ত্ব জ্ঞান প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন্ ! পদার্থের ভেদ গ্রাহক ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা

জ্ঞানস্য চার্ঘ্যস্ত গুণস্য চাশ্রয়ো মায়াময়াব্যতিরিক্তোমতস্ত্বং ॥ ২৮ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

ইদমপ্যচ্যুত বিশ্বভাবনং বপূরানন্দকরং মনো দৃশাং ।

স্বরবিদ্বিট্ ক্ষপণৈরুদায়ুধৈ ভূজদৈগুরুপপন্নমষ্টভিঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপদ্মা উচুঃ ॥

যজ্ঞোহয়ং তব যজ্ঞায় কেন সৃষ্টো বিশ্বস্তঃ পশুপতিনাদ্য দক্ষকোপাৎ ।

শ্রীপরশমহী ।

গুণস্যোক্ত্রিয়সা । যস্য জ্ঞানার্ঘ্যোঃ কারণসা সৎসাদেঃ ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রস্ত ইন্দ্রিয় বিষয়ঃ সর্বোপি নিষেতি ব্রহ্মণোক্ত্রমসহনান আহ । ইদং তব বপূরপি উপপন্নমেব নতু প্রপঞ্চ বদনির্বচনীয় তস্মা অনুপপন্নঃ সুরাণাং বিদ্বিষঃ ক্ষপণস্তীতি তথা তৈভূজদৈগুরুপলক্ষিতং ॥ ২৯ ॥

ঋত্বিজাং পত্নাঃ স্তবস্তি । যজ্ঞোহয়ং তব যজ্ঞায় ত্বাং যষ্টুঃ কেন ব্রহ্মণা পূর্বে সৃষ্টঃ । হে যজ্ঞায়নং ত্বং নো যজ্ঞঃ নলিনকাস্তা দৃশা নেত্রেণ পুনীহি পবিত্রা কুরু । কথন্তু তং যজ্ঞং শবাঃ শেরতে যস্মিন্নিতি শবশয়নং শ্মশানং তদ্বদাভা প্রতীতির্বিসা সচাদৌ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিগ্রহ লক্ষণস্বমেবাশ্রয়ঃ । নাতঃ পরং পরম যদ্বতঃ স্বরূপমিত্যাদেঃ তস্মাৎ রূপয়া স্বয়মেব প্রকাশত ইতি ভাবঃ । ব্যতিরিক্তোমতস্ত্বমিতি চিংস্ব পাঠান্তরং । ব্যতিরিক্তশ্চাদৌ ওঁ কারশ্চেতি ॥ ২৮ ॥

প্রায়োহসৌ চতুর্ভূজ এবাবির্ভবতি সংপ্রতি তুষ্টভূজ ইতি শাস্ত্রব্যমিচ্ছ উবাচ । ইদমপীতি । ন কেবল মানন্দকরং ভূজ বাহুল্যেনাস্বরূপগতিশরাদ্য কক্ষ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞপত্নাস্ত তং রূপাদৃষ্ট্যাদ্রি ত্চিহ্নাঃ দুঃখঃ নিবেদয়ন্তি যজ্ঞ ইতি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

দৈবাদেব্যতিরিক্তশ্চিহ্নো নৈতর্গহসে ইতোতাবত্তত্ত্ব বয়ং জানীমোহত এতে প্রাকৃতেন্দ্রিয়াঃ পশ্চাম ইত্যভিমানবস্তোপি তং স্বরূপং নৈব পশুস্তীতি ভূয়াদিযু কটাক্ষঃ ॥ ২৮ ॥

ইদং তব বপু বিশ্বমপি রূপয়া ভাববন্তঃ করোতীতি তং । স্বববিদ্বিট্ ক্ষপণৈর্ভূজ সংহারকৈরিত্যষ্টভূজমিদং তে বপূরপাভিঃ প্রাকৃতেন্দ্রিয়ৈঃ পানির্বাচয়া স্তং রূপয়া দৃষ্টমেব আনন্দ করমিত্যস্বদাদানন্দান্যথানুপপত্তিরেবাজ প্রমাণমিতি ব্রহ্মণি কটাক্ষঃ ॥ ২৯ ॥

কেন ব্রহ্মণা । শব শব্দেভ্যোদকবাচিত্বাৎ শবশয়নং কমলং তন্নাত শাস্ত্রমেধমুপরত পশুহিংসোঃসবং দৃশা পুনীহীতি ত্বং সন্নি-

পুরুষ যাহা যাহা অবলোকন করে কিছুই আপনকার স্বরূপ নহে । আপনি বিসয় ইন্দ্রিয় এবং জ্ঞানের অর্থাৎ অধিভূত অধ্যাত্ম ও অধিদৈবের আশ্রয় সত্য, কিন্তু মায়াময় অসৎ পদার্থ যে অধিভূতাদি তাহা হইতে আপনি ব্যতিরিক্ত ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মার ঐ রূপ বলার তাৎপর্য এই যে ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য সকল পদার্থই মিথ্যা, ইন্দ্র ঐ রূপ উক্তিতে অসহমান হইয়া ভগবানকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে অচ্যুত ! আপনার এই বপুঃ প্রপঞ্চের দ্বারা অনির্বচনীয় নহে, এই যে শরীর প্রত্যক্ষ গোচর হইতেছে ইহা হইতেই কি বিশ্ব প্রকাশ পায়? আহা! ঐ মূর্ত্তি মনঃ ও নয়নের কেমন আনন্দ জনক এবং দেবদেবী অস্ত্রগণের বিনাশকারি আটটি ভূজদণ্ডে কেমন শোভন হইয়া রহিয়াছে ॥ ২৯ ॥

তৎপরে ঋত্বিক পত্নীরা স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পদ্মনাভ ! এই যজ্ঞ তোমার যজ্ঞ-নার্থ পূর্বে ব্রহ্মা সৃজন করেন, অদ্য ভগবান্ পশুপতি দক্ষের প্রতি কোপ করিয়া ইহা বিনষ্ট করিলেন।



তমস্বং শবশয়নাভ শান্তমেধং যজ্ঞাত্মলিনরুচা দৃশা পুনীহি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধাময় উচুঃ ॥

অনন্বিতং তব ভগবন্ বিচেষ্টিতং যদাত্মনা চরসি হি কৰ্ম্মনাজ্যসে ।

বিভূতয়ে যত উপসেদুরীশ্বরীং নমন্ততে স্বয়মনুবর্ত্তীং ভবান্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীসিদ্ধা উচুঃ ॥

অয়ং ত্বং কথামুক্তপীযুষনদ্যাং মনোবারণঃ ক্লেশদাবাগ্নিদম্বঃ ।

তৃষাৰ্ত্তোহবগাঢ়ো নসম্মার দাবং ননিজ্জামতি ব্রহ্মসম্পন্নবমঃ ॥ ৩২ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

শান্তমেধশ্চ উপরতোঃসবঃ মেধশব্দেন পশুহি সাত্ব্যংসবো লক্ষ্যতে। শবমুদকং তত্র শেতে ইতি তথা পদ্মং তরাভেতি সম্বোধনং বা ॥ ৩০ ॥

ঋষয়স্ত কৰ্ম্মণাত্মতিষ্ঠন্তঃ । তং পুণ্যেন তৎফলেনচ যুজ্যন্তে ভগবতি তু তদভাবমালক্ষ্য বিস্মিতাঃ স্তবন্তি । অনন্বিতং অঘট-  
মানং যৎ যজ্ঞাৎ আত্মনা স্বয়ং কৰ্ম্মাচরসি অত্মতিষ্ঠসি নতু অজ্যসে লিপ্যসে যতশ্চাত্তে বিভূতয়ে সম্পদে ঈশ্বরীং লক্ষ্মীং উপসেদুঃ  
ভেজুঃ । যদা যত ইতি সাক্ষ্যবিভক্তিক স্তসিঃ যামিতার্থঃ ভবাংস্ত স্বয়মেবানুবর্ত্তমানাং তাং নমন্ততে নাদ্রিয়তে ॥ ৩১ ॥

সিদ্ধাস্ত তৎকথামৃতমভিনন্দন্তঃ স্তবন্তি । অয়ং নোমনো গজঃ ত্বংকণ্ঠেব মৃষ্টঃ শুদ্ধঃ পীযুষং তন্ময়ী বা নদী তসামবগাঢ়ঃ প্রবিষ্টঃ  
দাবাগ্নি তুল্যাং সংসারতাপং ন স্মরতি স্ম নচ ততো নির্গচ্ছতি । ব্রহ্মসম্পন্নবং ব্রহ্মৈক্যং প্রাপ্ত ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈশ্বরীং জগন্ময়ীং অনুবর্ত্তিনীমিতি চিংস্বথঃ ॥ ৩১ ॥ সিদ্ধা অত্র আত্মারামাঃ তে ইতি চিংস্বথঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্ত্তী ।

ধানং বিনা বর্ত্তমানৈঃ সপ্রযত্নৈরপ্যোতে কিমপি ন সিধ্যাতীত্যবগতমিতি সর্বেশ্বেব কটাক্ষঃ ॥ ৩০ ॥

অনন্বিতমঘটমানং যদ্ব্যত্মাদাত্মনা স্বয়ং কৰ্ম্মাচরসি অত্মতিষ্ঠসি অথচ নাজ্যসে নলিপ্যসে । কৰ্ম্মকারিণ স্বন্যে সর্বে লিপ্যস্ত  
এবেতি ব্রহ্মাদিষু কটাক্ষঃ । যতশ্চ অন্যে বিভূতয়ে সংপদে ঈশ্বরীং লক্ষ্মীং উপসেদুঃ । ভেজুঃ যদা যত ইতি সাক্ষ্যবিভক্তিক  
স্তসিঃ যামিতার্থঃ । ভবাংস্ত স্বয়মেবানুবর্ত্তমানাং তাং নমন্ততে নাদ্রিয়তে ॥ ৩১ ॥

সিদ্ধা ইতি কেবলয়া ভট্টোব্য প্রেমসিদ্ধিং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । ত্বং কণ্ঠেব মৃষ্টপীযুষ নদী শুদ্ধামৃত নদী তন্ত্রাঃ অবগাঢ়ঃ নিমগ্নঃ ।  
দাবং সংসারজালাং বিস্মৃতবান্ । অতস্ততো ননিজ্জামতি ব্রহ্ম সম্পন্নবং ব্রহ্মৈক্যং প্রাপ্ত ইবেতি কিং কৰ্ম্ম করণাকরণলেপালেপ  
বিচারেণ ভগবতো লীলা কথামৃতে নিমজ্জয়েতি ঋষিষু কটাক্ষঃ ॥ ৩২ ॥

হে যজ্ঞমূর্ত্তে ! আমাদের যজ্ঞোৎসব উপরত হইয়াছে, আপনি নলিন নয়ন দ্বারা একবার অবলোকন  
করিয়া ইহা পবিত্র করুন ॥ ৩০ ॥

তদনন্তর ঋষিগণ স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন্ ! আপনার বিচেষ্টিত অঘটমান ও পর-  
স্পার অসঙ্গত এমত বোধ হয় না, যে হেতু আপনি স্বয়ং কৰ্ম্ম করেন তথাচ তাহাতে লিপ্ত হন না ।  
অপর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, অন্ম ব্যক্তির সস্পত্তির নিমিত্ত যে ঈশ্বরীর উপাসনা করেন সেই লক্ষ্মী  
আপনার সেবার নিমিত্ত স্বয়ং অনুবর্ত্তমানা, তথাচ আপনি তাঁহাকে আদর করেন না ॥ ৩১ ॥

সিদ্ধগণ ভগবানের কথা রূপ অমৃতে আনন্দ প্রকাশ করত এই বলিয়া স্তব করিলেন, হে ভগবন্ !  
আমাদের মনোরূপ এই মত্তমাতঙ্গ ক্লেশ রূপ দাবানলে দগ্ধ এবং তৃষ্ণায় আর্ন্ত হইয়াছে, আপনার কথা  
রূপ পরিশুদ্ধ পীযুষ নদীতে অবগাহন করুক, তাহা হইলে, সংসার তাপ স্বরূপ দাবানল একেবারে  
বিস্মৃত হইবেক এবং পর ব্রহ্মের সহিত ঐক্য প্রাপ্তের ন্যায় হওয়াতে তাহা হইতে আর নির্গত  
হইবে না ॥ ৩২ ॥

শ্রীযজমান্যবাচ ॥

স্বাগতং তে প্রসীদেশ তুভ্যং নমঃ শ্রীনিবাস শ্রিয়া কান্তয়া ত্রাহি নঃ ।

ত্বামৃতেহধীশ নান্ধৈর্মথঃ শোভতে শীর্ষহীনঃ কবন্ধো যথা পুরুষঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীলোকপালা উচুঃ ॥

দৃষ্টং কিং নো দৃগ্ভিরসদগ্রহৈস্ত্বং প্রত্যগ্ দ্রষ্টা দৃশ্যতে যেন বিশ্বং ।

মায়াহেযা ভবদীয়াহি ভূমন্ যত্র যষ্ঠঃ পঞ্চভির্ভাসি ভূতৈঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যজমানী দক্ষপত্নী স্তোতি । তে স্বাগতং ভদ্রমাগমনং জাতং হে অধীশ যথা শিরসা হীনঃ কবন্ধ মাত্রঃ পুরুষোহন্ধৈঃ করচরণাদ্যব-  
য়বৈঃ শোভনৈরপি ন শোভতে তথা ত্বাং বিনা কেবলং প্রযাজাদ্যন্ধৈর্মথো ন শোভতে । অতোনঃ শ্রিয়া সহ ত্রায়স্ব স্বস্তক্তাঃ  
কুর্কিতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

লোকপালাস্তীশ্বরাভিমানীকৃতাঃ ভগবতস্তত্ত্বমপশ্যন্ত উচুঃ । দৃষ্টং কিং ন দৃষ্ট ইত্যর্থঃ । কৃতঃ অসদগৃহৈঃ পুংস্বমাবিষ্টলিঙ্গ-  
ত্বাং । অসং প্রকাশক রূপাভি দৃগ্ভিরিন্দ্রিয়ৈঃ । অয়ং ভাবঃ । শুদ্ধচিত্তানাং ত্বং শুদ্ধসত্ত্বমূর্তিভাসি । অস্মাকস্ত্ব বহির্মুখে-  
ন্দ্রিয়াণাং পঞ্চভূতোপলক্ষিতো জীববিশেষ ইবাবভাসি অত স্বমসদাদীনাং ইন্দ্রিয়গোচরো ন ভবসি ধিগন্তজীবিতমিতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যজমানা ইতি চিৎস্বথঃ ॥ ৩৩ ॥

লোকপালাস্তত্ত্বতচ্ছ্রীবিগ্রহস্য দৃশ্যত্বং ভৌতিকত্বং চ নিরায়স্তু । দৃষ্টং কিং ন ইতি । কিন্তু স্বয়মেব প্রকাশত ইত্যর্থঃ  
তত্র হেতুঃ যষ্ঠঃ পঞ্চভূতাতিরিক্তোযন্তঃ সপঞ্চভির্ভূতৈঃ স্রোপাধিভিরেব ভাসি নাত্মনেতি যৎ সৈষা স্বদীয়া মায়ৈব । মায়াভি  
ভূতানামেব তথা বিবেকো ভবতীত্যর্থঃ প্রত্যগ্ দৃষ্টা ইতি চিৎস্বথঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যজমানী দক্ষপত্নী প্রসূতিঃ । শ্রিয়া কান্তয়েতি ময়ি স্বজ্ঞানে স্বায়ত্ত্ববো মনোঃ পুত্র্যাং দেবহুতাবিব তব মহতী রূপান্তীত্যবগতং ।  
যতঃ স্বকান্তাঃ শ্রিয়ং মদগৃহমানৈনযী স্তমোহস্মান্ রজাপরাধ বিধ্বস্তান্ ত্রাহি । ত্বামৃত ইতি ব্রহ্মাদি সর্বদেবেষু কটাক্ষঃ ॥ ৩৩ ॥

অসদগৃহৈর্বিষয়গ্রাহিণীভিরিন্দ্রিয়ৈস্ত্বং কিং নোদৃষ্টঃ অপিতু দৃষ্ট ইত্যর্থঃ । অসদগৃহৈরিত্যি পুংস্বমজহল্লিঙ্গত্বাৎ প্রত্যগপি  
দ্রষ্টাপি ত্বং ত্বং রূপ্যৈব দৃশ্যঃ স্রাঃ ইত্যর্থঃ । যতন্ত্বং যষ্ঠঃ পঞ্চভূতাতিরিক্তোপি পঞ্চভির্ভূতৈর্ভৌতিক শরীরোভাসীত্যেযা ভবদীয়া  
মায়ৈবেতি স্বদীয়া শ্রীবিগ্রহস্ত ভৌতিকত্বং যে মন্তস্তে তৈর্জরাসন্ধাদিভিরিব দৃষ্টোপি ত্বং মাধুর্যানুপলব্ধ্যাং নৈব দৃষ্ট ইতি শুদ্ধজ্ঞানিষু  
স্বমিষু দেবেষুচ কটাক্ষঃ ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর যজমানপত্নী প্রসূতি স্তব করিয়া কহিলেন, হে ঈশ ! আপনার স্তখে ত আগমন হইয়াছে ?  
হে শ্রীনিবাস ! প্রসন্ন হউন আপনাকে নমস্কার করি, হে অধীশ ! মস্তক বিহীন কবন্ধ পুরুষ স্রশো-  
ভন কর চরণাদি দ্বারাও যেমন শোভা পায় না তাহার ন্যায় আপনা ব্যতিরেকে যজ্ঞ প্রযাজাদি অঙ্গ  
বিশিষ্ট হইলেও শোভা পায় না । অতএব আপনি স্বীয় কান্তার সহিত আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩৩

লোকপাল সকল স্বয়ং ঈশ্বরভিমানী অথচ ভগবানের তত্ত্ব দেখিতে পান না, ইহাতে তাঁহারা  
আক্ষেপ প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন, হে ভূমন্ ! আপনি প্রত্যেক জীবের দ্রষ্টা, যে হেতু আপনি  
বিশ্ব সংসার দর্শন করিয়া থাকেন, অর্থাৎ পদার্থপ্রকাশক ইন্দ্রিয় সকল দ্বারা আপনি কি দৃষ্ট করেন না ?  
অবশ্যই হন, কিন্তু প্রভো ! আপনি যে স্বয়ং যষ্ঠ স্বরূপ হইয়া পঞ্চভূত দ্বারা প্রকাশ পান, ইহা আপ-  
নার মায়া মাত্র, ফলতঃ যে সকল ব্যক্তি শুদ্ধ চিত্ত, আপনি তাহাদিগের নিকটে বিশুদ্ধ সত্ত্ব মূর্তি  
স্বরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, আমাদের ইন্দ্রিয় বহির্মুখ প্রবৃত্ত ইহাতে আমাদের সমক্ষে পঞ্চভূতোপ-  
লক্ষিত জীব বিশেষের ন্যায় প্রকাশ পান, বস্তুতঃ আপনি আমাদের ইন্দ্রিয় গোচর করেন না অতএব  
আমাদের জীবনকে ধিক্ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীযোগেশ্বর উচুঃ ॥

প্রেয়ান্ন তেহ্যোস্ত্যমৃত স্বয়ি প্রভো বিশ্বাত্মনীক্ষেম পৃথগ্ য আত্মনঃ ।

অথাপি ভূত্যেণ তয়োপধাবতামনন্তরুত্যানুগৃহাণ বৎসল ॥ ৩৫ ॥

জগদুদ্ভব স্থিতিলয়েষু দৈবতো বহুভিদ্যমানগুণয়াত্ময়ায়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

যোগেশ্বর স্বভেদেন ভজতাং অনুগ্রহভাজং মন্যমানাঃ স্বামিত্বভাবেন ভজতামপ্যনুগ্রহং প্রার্থয়মানাঃ স্ববস্তি প্রেয়ান্নিতি দ্বাভ্যাং । বিশ্বাত্মনি পরব্রহ্মণি স্বয়ি য আত্মনঃ পৃথক্ভং নেক্ষেত । অমৃতঃ অমৃতাৎ অন্যন্তে প্রেষ্ঠোনাস্তি । 'আত্মনো জীবান্ পৃথঙ্ নেক্ষেতেতি বা । বৎসল ভক্তপ্রিয় । অনন্য বৃত্তা ভক্ত্যা অব্যভিচারি ভক্ত্যা ভজতোহনুগৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অব্যভিচারিণী ভক্তিঃ কথং স্ত্যাং ভজনীয়ানাং বহুত্বাদিত্যাশঙ্কাহঃ । জগত উদ্ভবাদিষু নিমিত্তেষু দৈবতো জীবাদৃষ্টাং বহুভাভিদ্যমানা গুণা যস্তাঃ তয়া স্বায়য়া আত্মনি স্ব স্বরূপে রচিতা ব্রহ্মাদি ভেদমতি যেন তস্মৈ স্বসংস্থয়া কেবল স্বরূপাবস্থানেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেয়ান্নিতি অর্থমর্থঃ স্বয়ি বিশ্বাত্মনি আত্মনো জীবান্ দ্বৈক্ষেত । ত্বচ্ছক্তিহাদ্বদনন্যাত্মেনৈব জানাতি । নহু পৃথক্ স্বতন্ত্রত্বেনেক্ষেত । অমৃতঃ অমৃতাৎ যদাপি তে প্রেয়ান্নাস্তি তথাপি হে বৎসল হে ভূতাপ্রিয় ভূতোশভাবেন যে ভজন্তি তেবাং যা অনন্যাবৃত্তিঃ অব্যভিচারিণী নিজভক্তিস্ত্রৈবানুগৃহাণ প্রস্তুতত্বেনাত্মান্ জানিভক্তান্নিতি লভাত ইতি ॥ ৩৫ ॥

নহু যোগেশ্বরদ্বাদ্যভিমাণে সতি ভূতাদ্যভিমানঃ কৃতঃ স্যাৎ উচ্যতে । সর্বোপ্যান্যোভিমানস্বয়য়া গুণভেদ ভ্রমেণৈব

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্বয়ি বিশ্বাত্মনি আত্মনো জীবান্ যঃ পৃথক্ নেক্ষেত ত্বচ্ছক্তিহাদ্বদনন্যাত্মেনৈব জানাতি অমৃতঃ অমৃতাৎ যদাপি তে প্রেয়ান্নন্যো নাস্তি প্রিয়োহি জ্ঞানিনোত্যাগং সচ মম প্রিয় ইতি স্বহৃৎকৈঃ । তথাপি তদপি ভূতোশ তয়া অহং তে ভূতা স্বং মে দ্রিশ ইতি ভেদেন দাসপ্রভুভাবেন উপধাবতাং সেবমানানাং যা অনন্ত বৃত্তিঃ অনন্ত ভক্ত্যা অনন্ত বৃত্তি স্ত্রৈব তদানেনৈবাত্মাননু গৃহাণ বয়ং নিকৃষ্টা স্তবভেদভাবং প্রাপ্তুং কথং শক্যম ইতি দ্যোতিতয়া ব্যাজস্ততা দাসাএব তবাতিপ্রিয়া ইতি জ্ঞানিষু কটাক্ষঃ । যদুক্তং ত্রৈয়ব । ন তথা মে প্রিয়তম আত্মবোনির্ শঙ্করঃ । নচ সঙ্করণো ন শ্রীনৈবাত্মাচ যথা ভবান্নিতি । নাহমাত্মানমাশাসে মদ্বক্তৈঃ সাধুভির্বিনেতি । তত্র লিঙ্গং হে বৎসলেতি স্বং ভক্তবৎসল ইতি সর্বত্র শ্রয়সে নহু জ্ঞানি বৎসল ইতি ॥ ৩৫ ॥

নহু পর ব্রহ্মণো মম মায়া শাবল্য এব সাংকারত্বং তস্মিংশ্চ সতি ভূত্যেণ ভাবস্তরস্চ সতি ভক্তবাৎসল্যমিতি কেচিদ্ভাচক্ষতে । সত্যং তে ভ্রান্তা এবৈত্যাহঃ । জগদিতি । দৈবতো জীবাদৃষ্টাং বহুভাভিদ্যমানা গুণা যস্তা স্তয়া স্বায়য়া রচিতা আত্মনি স্ব স্বরূপে

তদনন্তর যোগেশ্বরেরা স্তব করিয়া কহিলেন ভগবন্ ! আপনি বিশ্বের আত্মা, পর ব্রহ্ম, আপনাতে যে ব্যক্তি আপনার পৃথক্ দর্শন না করেন তাহা অপেক্ষা আপনার প্রিয়তম অন্য কেহ নাই, অতএব হে ভক্তপ্রিয় ! আপনার নিকট আমাদের এই মাত্র প্রার্থনা, যে সকল ব্যক্তি অব্যভিচারিণী ভক্তি দ্বারা আপনার ভজনা করে তাহাদের প্রতি যেন অনুগ্রহ থাকে ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্ ! জগতের উৎপত্তি স্থিতি এবং লয় ইত্যাদি নিমিত্ত আপনকার যে মায়ার গুণ জীব সকলের অদৃষ্ট বশতঃ বহু প্রকারে বিভিন্ন হয়, সেই মায়া দ্বারা আপনি আপনাতে অর্থাৎ আত্ম স্বরূপে ব্রহ্মাদি ভেদ বুদ্ধি রচনা করিয়াছেন এবং কেবল স্বরূপাবস্থান দ্বারা আত্মাতে ভেদ ভ্রম গুণ ও তাহার হেতু সকল নিবর্তিত করিয়া থাকেন, অতএব আপনার মহিমা অপার, আপনাকে কেবল

রচিতাভেদমতয়ে স্বসংস্থয়া বিনিবর্তিত ভ্রমগুণাত্মনে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

নমস্তে শ্রিতসহায় ধর্মাধীনাং সূতয়ে । নিগুণায় চ যৎ কাষ্ঠাং নাহং বেদাপরেপিচ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীঅগ্নিরুবাচ ॥

যত্তেজসাহং সূসমিক্ততেজা হব্যং বহে স্বধর আজ্যসিক্তং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিনিবর্তিতো ভেদ ভ্রমো গুণাশ্চ তদ্বৈতবঃ আত্মনি যেন তস্মৈ ॥ ৩৬ ॥

শব্দব্রহ্ম স্তোতি নমস্তে । শ্রিতং স্বীকৃতং সত্বং যেন অতঃ ধর্মাদি ফলপ্রসবিদ্রে সত্বগুণত্বং নিগুণত্বং চ কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ ।  
যস্য কাষ্ঠাং তত্বং নাহং বেদমি অপরে কদাদয়শ্চ নবিদুঃ তস্মৈ ॥ ৩৭ ॥

অগ্নিস্ত যজ্ঞমূর্তিঃ প্রণমতি । যস্য তেজসা সৃষ্টু সনিক্তং প্রদীপ্তং তেজো যস্য । সোহহং প্রশস্তাধরে হবির্বহামি তং যজ্ঞিয়ং  
যজ্ঞায় হিতং পালকং যজ্ঞং যজ্ঞমূর্তিঃ পঞ্চবিধত্বমৈতরেষক উক্তং স এব যজ্ঞঃ । পঞ্চবিধো হগ্নিহোত্রং দর্শ পৌর্ণমাসৌ চাতুর্মা-  
স্যানি পশু গোম ইতি পঞ্চভির্যজ্ঞনৈঃ স্থিষ্টঃ সূপূজিতং । তথাচ শ্রুতিঃ । আশ্রাবয়েতি চতুরক্ষরং অস্ত শ্রৌষড়্ভিতি চতুরক্ষরং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জীবেষু রচিতঃ ততঃ স্বক্ষুর্ভূতা তস্মিন্‌বিনিবর্তিতে ত্বং প্রসাদাৎ সোপি স্যাদিত্যাহঃ জগদিতি । আত্মনাং জীবানাং ভেদমতিনির্নানা-  
ভিনানঃ ॥ ৩৬ ॥

শব্দ ব্রহ্মোবাচেতি । অত্রায়ঃ বিরিক্তিঃ পূর্ব্বত্ব তু যজ্ঞাধিকারীতি বা । পক্ষে চাত্র পূর্ব্বং ব্রহ্মাপেক্ষয়া যদিহস্ত জ্ঞানাধিক্যং  
স্বামিতিদর্শিতং তদপি যুক্তমেব মন্তব্যং ॥ ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সৃষ্টাদার্থঃ ব্রহ্মাদি ভেদমতি যেন তস্মৈ স্বসংস্থয়া স্বরূপাবস্থানেনতু বিনিবর্তিতো ভ্রমরূপো গুণাত্মা গুণবুদ্ধি র্যত্র তস্মৈ । আত্মা  
যজ্ঞো ধৃতি বুদ্ধিরিত্যমরঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মোবাচেতি তত্রতোপযোগী কৰ্ম্মপ্রতিপাদকো বেদঃ বেদন্তত্বং তপোব্রহ্মেত্যমরঃ । শ্রিতং সত্বং সত্বগুণোয়ং ধর্ম্ম  
জ্ঞান বৈরাগ্যৈশ্বর্যাণাং সূতয়ে উৎপত্তৌ কাষ্ঠাং তত্বং অপরেপি জ্ঞানপ্রতিপাদকো বেদাশ্চ ন বিদুঃ কিমুতৈতৎ ইতি কৰ্ম্মিষু জ্ঞানিষু  
চ কটাক্ষঃ ॥ ৩৭ ॥

যজ্ঞকুণ্ডস্থোহগ্নিরাহ যত্তেজসেতি স্বধরে প্রশস্ত যজ্ঞে হব্যং হবির্বহামি কেবলং নতু তব তত্বং জ্ঞানামীতি জ্ঞানান্তিমানিষু  
যাজ্ঞিকেষু কটাক্ষঃ । তং যজ্ঞিয়ং যজ্ঞায় হিতং পঞ্চবিধত্বমৈতরেষক উক্তং । স এব যজ্ঞঃ । পঞ্চবিধোহগ্নিহোত্রং দর্শপৌর্ণমাসঞ্চা-  
তুর্মাশ্রানি পশুগোম ইতি পঞ্চভির্যজ্ঞভি মনৈঃ স্থিষ্টঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । আশ্রাবয়েতি চতুরক্ষরং অস্ত শ্রৌষড়্ভিতি চতুরক্ষরং যজ্ঞেতি

নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥

তৎপরে যজ্ঞোপযোগি কৰ্ম্ম প্রতিপাদক বেদ এই বলিয়া স্তব করিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি  
সত্বগুণ স্বীকার করিয়াছেন, এই কারণে ধর্মাদি প্রসব করিয়া থাকেন আপনাকে নমস্কার করি। বিভো!  
আপনি নিগুণও হয়েন, আপনাকে নমস্কার। প্রভো! একের সগুণত্ব নিগুণত্ব যদিও সম্ভব হয় না  
তথাচ আপনাতে কিছুই দুর্ব্বট নহে, যে হেতু আপনার তত্ত্ব আমি জানি না এবং ব্রহ্মাদি দেবগণও  
তাহা অবগত নহেন ॥ ৩৭ ॥

তদনন্তর যজ্ঞকুণ্ডস্থ অগ্নি ঐ যজ্ঞমূর্তি ভগবানকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, যাঁহার তেজঃ দ্বারা আমার  
তেজঃ সৃষ্ট রূপে প্রদীপ্ত হইয়া থাকে যাঁহার প্রশস্ত যজ্ঞ সকলে দ্ব্যতান্ত হবিঃ ( হোমীয় দ্রব্য ) আমি  
হবন করি, সেই যজ্ঞপালক যজ্ঞমূর্তি ভগবানকে নমস্কার করি, তিনি অগ্নিহোত্র, দর্শ, পৌর্ণমাস, চাতু-



তং যজ্ঞিয়ং পঞ্চবিধঞ্চ পঞ্চভিঃ স্মিষ্টং যজুর্ভিঃ প্রণতোহস্মি যজ্ঞঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

পুরা কল্পাপায়ে স্বকৃতমুদরীকৃত্য দিকৃতং ত্রমেবাদ্যন্তস্মিন্ সলিল উরগেন্দ্রাধিশয়নে ।

পুমান্ শেষে সিদ্ধৈ হৃদিবিমুশিতাধ্যাত্ম পদনিঃ সএবাদ্যাক্ষোৰ্যঃ পথি চরসি ভূত্যানবসিনঃ ॥ ৩৯ ॥

গন্ধৰ্ব্বাপ্রসঙ্গ উচুঃ ।

অংশাংশান্তে দেব মরীচ্যাদয় এতে ব্রহ্মেন্দ্রাদ্যা দেবগণা রুদ্রপুরোগাঃ ।

ক্রীড়াভাণ্ডং বিশ্বমিদং যন্ত বিভূমন্ তস্মৈ নিত্যং নাথ নমস্তে করবাম ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

যজ্ঞে ইতি দ্বাক্ষরং যে যজামহে ইতি পঞ্চাক্ষরং দ্বাক্ষরো বষট্কার ইতি স্মৃতিশ্চ । চতুর্ভিঃ চতুর্ভিঃ দ্বাভ্যাং পঞ্চভিরেবচ । হুয়ন্তেচ পুনর্দ্বাভ্যাং স মে বিযুঃ প্রসীদত্বিতি ॥ ৩৮ ॥

দেবাস্ত সত্যং বয়মপি দেবাঃ তথাপি জগদাদ্যন্তয়োস্তমেব নানাঃ কশ্চিদিতিাহঃ পুরেতি । কল্পাপায়ে প্রলয়ে বিকৃতং কার্য-  
জাতং উদরীকৃত্য সংকৃত্য ত্রমেবাদ্যঃ পুমান্ উরগেন্দ্র এবাদিকং শয়নং শয্যা তস্মিন্ শেষে শয়নং করোষি । সিদ্ধৈর্জনলোকাদি  
বাসিভিঃ বিমুশিতা বিচিস্তিতা অধ্যাত্মপদবী জ্ঞান মার্গোযন্ত স এব ত্বং য ইদানীং অক্লোঃ পথি চরসি প্রত্যক্ষোহসি অবসি  
রক্ষসি ॥ ৩৯ ॥

গন্ধৰ্ব্বাপ্রসঙ্গ বয়ং ভিয়া কেবলং সর্দানপি পরমেশ্বরত্বেন উপশ্লোকয়ামঃ ত্রমেবতু পরমেশ্বরঃ অস্তোতু স্বদংশা এবত্যাহঃ ।  
অংশাংশা ইতি । হে ভূমন্ মহত্তম ক্রীড়াভাণ্ডং ক্রীড়োপকরণং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডং যন্ত তস্মৈ তে নমনং কুর্ম্যঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

দ্বাভ্যাং যে যজামহ ইতি পঞ্চাক্ষরং দ্বাক্ষরোবষট্কার ইতি স্মৃতিশ্চ চতুর্ভিঃ চতুর্ভিঃ দ্বাভ্যাং পঞ্চভিরেবচ । হুয়ন্তেচ পুনর্দ্বাভ্যাং  
স মে বিযুঃ প্রসীদত্বিতি যজ্ঞঃ যজুর্মুর্ভিঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বকৃতং স্বসৃষ্টং বিকৃতং কার্যজাতং উদরীকৃত্য উদরহী কৃত্য বিমুশিতা অধ্যাত্মপদবী জ্ঞানমার্গো যন্ত সঃ । ভূতান্ অবসি  
পালয়সীতি পথি চরসীত্যাভ্যাং দ্বাভ্যাং ত্বৎপালিতৈর্ভূতৈরেব ত্বং দৃশুসে জ্ঞায়সে নানৈরিত্যি যাজ্ঞিককর্মিষু জ্ঞানিষুচ কটাক্ষঃ ॥ ৩৯ ॥

ভূতামেব নিত্যং নমঃ করবামেতি বয়ঃ যস্য সভাং প্রবিশাম স্তমেব পরমেশ্বরত্বেন স্তবানা অপি তেষাং স্বদংশাংশদ্ব্যাহ্বানেন  
বস্ততঃ স্তবামেতি তে স্বদ্বীপ্বাভিমানিন এব নদ্বীপ্বরা ইত ব্রহ্মাদিষু কটাক্ষঃ ॥ ৪০ ॥

মাস্ত্র এবং পশুসোম এই পঞ্চ বিধ যজ্ঞেরই স্বরূপ এবং ঐ পঞ্চ প্রকার যজ্ঞ মন্ত্র দ্বারাই সুন্দর রূপে  
পূজিত হন ॥ ৩৮ ॥

তদনন্তর দেবগণ এই বলিয়া স্তব করিলেন, প্রভো ! আপনিই আদ্য পুরুষ, প্রলয়কালে আপ-  
নিই সমস্ত কার্য উদরের মধ্যে সংহার করিয়া জলোপরি অনন্ত শয্যায় শয়ন করেন । সে সময়  
জনলোক নিবাসি সিদ্ধগণ সবিস্ময় চিত্তে আপনার জ্ঞান মার্গ চিন্তা করিয়া থাকেন । প্রভো ! আপনি  
সেই পুরুষ, এক্ষণে আমাদের নয়ন গোচর হইলেন এবং আমরা যে আপনার ভূত্যা আমাদের  
রক্ষা করিতেছেন ॥ ৩৯ ॥

তৎপরে গন্ধৰ্ব ও অশ্বরগণ স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে দেব ! এই সকল মরীচি প্রভৃতি  
প্রজাপতি এবং রুদ্র প্রমুখ ব্রহ্মা ইন্দ্র ইত্যাদি দেবতা, এই সমুদায় যাঁহার অংশ অথবা অংশের অংশ ।  
অপর এই ব্রহ্মাণ্ড যাঁহার ক্রীড়া ভাণ্ড, আপনি সেই মহত্তম পুরুষ আপনাকে নিত্য নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা উচুঃ ॥

অন্মায়সার্থমভিপদ্য কলেবরেহস্মিন্ কৃৎস্না মমাহমিতি দুঃস্মিতিরুৎপথৈঃ সৈঃ ।

ক্ষিপ্তোপ্যসদ্বিষয় লালস আত্মমোহং যুগ্মং কথামৃতনিষেবক উদ্ব্যুদশ্চেৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীব্রাহ্মণা উচুঃ ॥

ত্বং ক্রতুস্ত্বং হবিস্ত্বং হতাশঃ স্বয়ং ত্বং হি মন্ত্রঃ সমিদর্ভপাত্ৰাণিচ ।

ত্বং সদস্ত্রিজো দম্পতী দেবতা অগ্নিহোত্রং স্বধা সোম আজ্যং পশুঃ ॥ ৪২ ॥

ত্বং পুরা গাং রসায়ী মহাশুকরো দংষ্ট্রীয়া পদ্মিনীং বারণেন্দ্রো যথা ।

স্তূয়মানো নদল্লীলয়া যোগিভি বুয়জ্জহর্থ ত্রয়ীগাত্র যজ্ঞক্রতুঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিদ্যাধরাস্ত্বে কেবলং বিদ্যাভিঃ সম্পদঃ প্রাপ্যস্তে । অহঙ্কারাদি ব্যামোহ নিবৃত্তিস্ত তৎকথা শ্রবণং বিনা নাস্তীত্যাহঃ । অর্থঃ পুরুষার্থসাধনং কলেবরং অভিপদ্য প্রাপ্য অন্মায়সার্থমস্মিন্ মমেতাহমিতি চাভিমানং কৃৎস্না ইমমাশ্রমোহং যুগ্মং কথামৃতনিষেবক উৎ উচৈঃ ব্যুদস্যোং পরিত্যজেৎ নান্যঃ নহু সৈঃ পুত্রাদিভিরবিক্ষিপ্তো দুঃখিতঃ সন্ পরিত্যজেদেব নেত্যাছঃ ক্ষিপ্তোপি দুঃস্মিতিঃ অসৎস্ব বিষয়েষেব লালসা তৃষ্ণা যস্য সঃ ॥ ৪১ ॥

ব্রাহ্মণা স্তবস্তি স্মৃতিভিঃ । সদস্যশ্চ ঋত্বিজশ্চ ॥ ৪২ ॥

গাং পৃথ্বীং রসায়ী রসাতলাৎ দংষ্ট্রীয়া বুয়জ্জহর্থ বিশেষণ উদ্ধৃতবানসি । যোগিভিঃ স্তূয়মানঃ । হে ত্রয়ীগাত্র বেদমূর্ত্তে । যজ্ঞোষাগঃ সযুগঃ তদ্বিশেষঃ ক্রতুঃ তজপী যজ্ঞসংকল্পরূপ ইতি বা । যজ্ঞঃ ক্রতুঃ কৰ্ম্ম যস্যোতি বা ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অর্থঃ বিষয়মভিপদ্য প্রাপ্য মমাহমিত্যভিমানঞ্চ কৃৎস্না দুঃস্মিতিঃ সৈঃ পুত্রাদিভিঃ ক্ষিপ্তোপ্যসদ্বিষয় লালসএব ইমমাশ্রমোহং যুগ্মং কথামৃতনিষেবকঃ সন্ উচৈঃ ব্যুদস্যোং পরিত্যজেন্নান্যঃ ইতি গুণজ্ঞানিষু কটাক্ষঃ ॥ ৪১ ॥

সদস্যশ্চ ঋত্বিজশ্চ তে ॥ ৪২ ॥

ত্রয়ীগাত্র হে বেদমূর্ত্তে যজ্ঞঃ সযুগঃ ক্রতু নির্যুগঃ ॥ ৪৩ ॥

তৎপশ্চাৎ বিদ্যাধরেরা এই বলিয়া স্তব করিলেন, হে ভগবন্ ! পুরুষার্থ সাধন এই কলেবর প্রাপ্ত হইয়া ইহাতে আপনার মায়া বশতঃ “আমি আমার” ইত্যাদি অভিমান করিয়াও যে ব্যক্তি আপনার কথা রূপ অমৃত পান করে, কেবল সেই জন ঐ মোহ পরিত্যাগ করিতে পারে, অন্য কাহারও সাধ্য নাই । প্রভো ! উৎপথগামী পুত্রাদি কর্তৃক অধিক্ষিপ্ত হইলেও কোন কোন ব্যক্তির গুরুতর দুঃখ উপস্থিত হয়, কিন্তু তাহাতেও তাহার মোহ পরিত্যাগ হয় না, যে হেতু সে অসদ্বিষয়েতেই লালসাস্থিত ॥ ৪১ ॥

পরে ব্রাহ্মণ সকল স্তব করিয়া বলিতে লাগিলেন, প্রভো ! আপনিই যজ্ঞ, আপনিই হবিঃ, আপনিই হতাশন, আপনিই মন্ত্র, আপনিই সমিৎ অর্থাৎ যজ্ঞ কাষ্ঠ, আপনিই কুশ, আপনিই যজ্ঞপাত্র, আপনিই সদস্ত্র, আপনিই ঋত্বিক্, আপনিই যজমান স্বরূপ, আপনিই দেবতা, আপনিই অগ্নিহোত্র, আপনিই স্বধা, আপনিই সোমরস, আপনিই আজ্য, আপনিই যজ্ঞীয় পশু ॥ ৪২ ॥

হে বিভো ! এই ধরা পূর্বে রসাতল গতা হইতেছিল, একারণ যেমন হস্তী অবলীলাক্রমে পদ্মিনীর উদ্ধার করে, তাহার ন্যায় আপনি মহাশুকর মূর্ত্তিতে লীলা করিয়া গজ্জন করিতে করিতে দত্তাশ্রভাগ দ্বারা ইহার উদ্ধার করিয়াছেন । হে বেদমূর্ত্তে ! যজ্ঞই আপনার কৰ্ম্ম, আপনার ঐ কার্য্য দর্শন করিয়া যোগিগণ কতই স্তব করিয়াছিলেন ॥ ৪৩ ॥

স প্রসীদ ত্বমস্মাকমাকাঙ্ক্ষতাং দর্শনং তে পরিভ্রষ্টসংকল্পণাং ।

কীর্ত্যামানে নৃভিনা'ন্নি যজ্ঞেশ তে যজ্ঞবিদ্যাঃ ক্ষয়ং যান্তি তস্মৈ নমঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি দক্ষ কবির্যজ্ঞঃ ভদ্র রুদ্রাভিমর্শিতং । কীর্ত্যামানে হৃষীকেশে সন্নিহ্নে যজ্ঞভাবনে ॥ ৪৫ ॥

ভগবান্ শ্বেন ভাগেন সর্বাঙ্গা সর্বভাগভুক্ত । দক্ষং বভাষ আভাষ্য প্রীয়মাণ ইবানঘ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহং ব্রহ্মাচ শর্বশ্চ জগতঃ কারণং পরং । আত্মেশ্বর উপদ্রষ্টা স্বয়ং দৃগবিশেষণঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীপদস্বামী ।

স ত্বমস্মাকং তদর্শনমাকাঙ্ক্ষতাং প্রসীদ অস্মদ্যজ্ঞমপ্যুদ্ধরেত্যর্থঃ । নচাশক্যং তবৈতৎ যতস্তব নাম্নি কীর্ত্যামান এব যজ্ঞবিদ্যাঃ ক্ষয়ং যান্তি এবং প্রভাবো যস্য তস্মৈ নমঃ ॥ ৪৪ ॥

ইত্যনেন প্রকারেণ সর্কৈঃ কীর্ত্যামানে হে ভদ্র বিদুর সংনিহ্নে প্রবর্তয়ামাস ॥ ৪৫ ॥

সর্কায় তয়া সর্বভাগ ভোক্তাপি ভগবান্ নিজ্ঞানন্দ তৃপ্তোপি শ্বেন ভাগেন ত্রিকপাল পুরোডাশেন প্রীয়মাণ ইব দক্ষ মাভাষ্য সম্বোধ্য বভাষে ॥ ৪৬ ॥

যোহহং জগতঃ কারণং আত্মাচেশ্বরশ্চ উপদ্রষ্টা সাক্ষীচ স্ব প্রকাশশ্চ নিরুপাধিশ্চ সএব ব্রহ্মাচ শর্বশ্চেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাবতারহোপদেশেন ব্রহ্ম শিবাবপ্যাদয়তি । অহমিতি ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নাম্নি কীর্ত্যামান এব কিং পুনঃ কীর্তিতে কিস্তরাং তৎ সাক্ষাৎ সন্নিধৌ যজ্ঞবিদ্যা রুদ্রাহুচরা ইতি তেষু কটাক্ষঃ । অত্র স্তাবকানামন্যত্র কটাক্ষৈর্ভগবতো ভক্তৈশ্চ প্রায় উৎকর্ষপোষান্দোষ আখ্যেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

হে ভদ্র যদ্বা ভদ্র রুদ্রেণ ভদ্রাখ্য রুদ্রেণ বীরভদ্রেণ অভিমর্শিতং বিদূষিতং সংনিহ্নে প্রবর্তয়ামাস ॥ ৪৫ ॥

ভগবন্ত্বেনানন্দ পূর্ণোপি সর্কায়শ্বেন সর্বভাগ ভূগপি শ্বেন ভাগেন প্রীয়মাণ ইবেতি রুদ্রাপরাধিহ্মান বস্তুতঃ প্রীতঃ । হে অন-  
ঘেতি নিরুপাধিন্যেব ভগবান্ প্রীণাতীত্যত্র স্বমেব প্রমাণমিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

মাপুনরপরাধং কাৰী'রিতি হিতমুপদিশতি অহমিতি । স্বয়ং দৃক্ স্বপ্রকাশঃ অবিশেষণঃ ত্রয়াণামস্মাকং নাস্তি বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

অতএব আপনি সেই ভগবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন, আমাদের যজ্ঞ কর্ম পরিভ্রষ্ট হওয়াতে আমরা আপনারই দর্শন আকাঙ্ক্ষা করিতেছিলাম, আমাদের যজ্ঞটী উদ্ধার করিয়া দিউন । হে যজ্ঞেশ ! এ কর্ম আপনার অশক্য নহে, যে হেতু আপনার নাম সংকীর্তন করিলে যজ্ঞবিদ্ব সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অতএব ঈদৃশ প্রভাব শালী যে আপনি আপনার চরণে আমরা প্রণত হই ॥ ৪৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! এই প্রকারে ভগবান্ হৃষীকেশের গুণ কীর্তন করিতে থাকিলে প্রজা-  
পতি দক্ষ আপনার যে যজ্ঞ রুদ্র রোষে বিনষ্ট হইয়াছিল তাহা পুনর্বীর প্রবর্ত করাইলেন ॥ ৪৫ ॥

হে অনঘ ! বিষ্ণু সকলের আত্মা স্বরূপ, এ প্রযুক্ত যদিও সকলের ভাগ ভোক্তা এবং স্বয়ং ভগবান্  
সুতরাং আত্মানন্দে পরিতৃপ্ত, তথাপি ঐ যজ্ঞে আপনার ভাগ ত্রিকপাল পুরোডাশ প্রাপ্ত হওয়াতে  
যেন সাতিশয় প্রীত হইলেন এই রূপ ভাব প্রকাশ করত দক্ষকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥ ৪৬ ॥

দক্ষ ! এই যে আমি জগতের কারণ, আত্মা, ঈশ্বর, সাক্ষী, স্ব প্রকাশ এবং উপাধি শূন্য, এই  
আমিই ব্রহ্মা এবং আমিই শঙ্কর ॥ ৪৭ ॥

আত্মমায়াং সমাবিশ্য সোহং গুণময়ীং দ্বিজ। স্বজনুক্ষন্ হরন্ বিশ্বং দধ্রে সংজ্ঞাং ক্রিয়োচিতাং ॥ ৪৮ ॥  
 তস্মিন্ ব্রহ্মণ্যদ্বিতীয়ে কেবলে পরমাত্মনি। ব্রহ্মরূদ্রৌ চ ভূতানি ভেদেনাচ্ছোহনুপশ্যতি ॥ ৪৯ ॥  
 যথা পুমান্ স্বাস্থ্যে শিরঃ পাণ্যাদিষু কচিৎ। পারক্য বুদ্ধিং কুরুত এবং ভূতেষু মৎপরঃ ॥ ৫০ ॥  
 ত্রয়াণামেক ভাবনাং যোন পশ্যতি বৈ ভিদাং। সৰ্ব্ভূতাত্মনাং ব্রহ্মন্ স শান্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৫১ ॥  
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কৃত ইত্যত আহ অহমেবাশ্রয়ামাশ্রিত্য জগৎ সৃষ্টাদি কুর্স্ব সচ সচ সচ সন্ ক্রিয়োচিতাং সংজ্ঞাং ধারয়ামি ॥ ৪৮ ॥  
 তস্মিন্ কেবলে অদ্বিতীয়ে সমানাসমান জাতীয় ভেদ রহিতে ব্রহ্মণি ময়ি ব্রহ্মরূদ্রৌ ভূতানি চ ভেদেনাচ্ছঃ পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥  
 বিদ্যাংস্ত ভেদং ন পশ্যতীতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি ॥ ৫০ ॥  
 তস্মাদেবমেকাং পশুন্ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ। ত্রয়াণামেকোভাবঃ স্বরূপং যেষাং ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্ত তদুভয়েশ্বরত্বেনি সদাদিত্যর্থঃ তদনন্যাত্মন্যায়েনাভেদমুপপাদয়তি। ভূতানীতি কৈমুতান্যায়েনাহ ॥ ৪৯ ॥  
 প্রকাশশ্চ নিরূপাশিষ্ট সএব ব্রহ্মা চ সৰ্ব্বশ্চেত্যর্থঃ সসৰ্ব্বস্য মদাত্মকত্বাত্মনং পরন্তু ভূতেষুপি স্বাদেশিব মমতামেব করোতীত্যাহ।  
 যথেন্তি ॥ ৫০ ॥  
 ত্রিদেবাস্ত পৃথগীশ্বরত্বমপশ্যন্তেব কৃতার্থো ভবতীত্যাহ। ত্রয়াণাং একঃ পুরুষস্যৈব ভাবঃ পার্থিবাদ্ভাবগোপ্য ইতি ত্রায়েন যথা  
 যথং প্রাকট্যাং যেষু তেযাং। সৰ্ব্ভূতস্য আত্মনাং তত্তৎ কার্যে প্রবর্তকানাং ॥ ৫১। ৫২। ৫৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু পরমেশ্বরঃ পঞ্চেকএব সচ ভবানেব শাস্ত্রেষুচ্যত ইতি তত্রাহ আশ্নেতি সমাবিশ্যাধিষ্ঠায় স প্রসিদ্ধো গুণাতীত এক এবাহং  
 ক্রিয়াঃ সৃষ্টিস্থিতি সংহত্য স্তাহু সমুচিতাং সংজ্ঞাং অশ্ঠেতি পালক ইতি সংহর্তেত্যখ্যাং ॥ ৪৮ ॥  
 নহু ব্রহ্মণো হিরণ্যগৰ্ভত্বেন জীবত্বাৎ রূদ্রসোশ্বরত্বেন গুণস্পর্শাৎ কথং তয়োস্তদভেদ স্তত্র কৈমুতান্যায়েনাহ ব্রহ্ম রূদ্রৌচেতি  
 ভূতানি জীবানপি অজ্ঞ এব ভেদেন পশ্যতি নতু বিজ্ঞঃ কিমুত ব্রহ্মরূদ্রৌ ভূতানাং মদীয় তটস্থ শক্তিত্বাৎ ব্রহ্মরূদ্রয়োৰ্গোপ্যবতার  
 ত্বান্নদভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥  
 ভূতানিতু মন্ত্রকোপি স্বাভেদেন পশ্যেদিত্যাহ স্বশিরঃ পাণ্যাদিষু স্বথঃস্থে যথা তথৈব সৰ্ব্ভূতেষুপি স্বথঃস্থে পশ্যেদিত্যেব  
 ভক্তানাংভেদ দর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥  
 অভেদদর্শনশ্চ ফলমাহ ত্রয়াণামিতি ॥ ৫১ ॥

যে হেতু আমিই গুণময়ী আত্ম মায়ায় অধিষ্ঠান করিয়া এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি সংহার নিমিত্ত  
 ঐ তিন ক্রিয়ার উপযুক্ত নাম ধারণ করিয়া থাকি ॥ ৪৮ ॥

অতএব আমি অদ্বিতীয়, স্বজাতীয় বিজাতীয় ভেদ শূন্য, পরম ব্রহ্ম স্বরূপ, অজ্ঞ ব্যক্তিরূপে আমাতে  
 ব্রহ্ম, রূদ্র এবং ভূত এই প্রকার ভেদ দর্শন করে ॥ ৪৯ ॥

পরন্তু যে পুরুষ বিদ্বান্ তাঁহার যেমন আপনার মস্তক হস্তাদি অঙ্গেতে পরকীয় বুদ্ধি হয় না, তাহার  
 ন্যায় মৎপর ব্যক্তি প্রাণি সকলে ভেদ জ্ঞান করেন না ॥ ৫০ ॥

অতএব আমাদের তিন জনের একই স্বরূপ এবং আমরা সকল প্রাণির আত্মা, যে ব্যক্তি আমাদের  
 তিন জনের মধ্যে ভেদ দর্শন না করে সে শান্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫১ ॥



এবং ভগবতাদিষ্টঃ প্রজাপতিপতিহরিং । অর্চিহ্মা ক্রতুনা স্মেন দেবানুভয়তোহযজৎ ॥ ৫২ ॥

রুদ্রঞ্চ স্মেন ভাগেন হুপাধাবৎ সমাহিতঃ । কৰ্ম্মণোদবসানেন সোমপানিতরানপি ॥ ৫৩ ॥

উদবস্ত সহস্রিগ্ভিঃ সন্মাববভূথং ততঃ ॥ ৫৪ ॥

তস্মা অপ্যনুভাবেন স্মেনৈবাবাপুরাধসে । ধৰ্ম্মএব মতিং দত্ত্বা ত্রিদশান্তে দিবং যযুঃ ।

এবং দাক্ষায়ণী হিহ্মা সতী পূৰ্ব্ব কলেবরং । জজ্ঞে হিমবতঃ ক্ষেত্রে মেনায়ামিতি শুশ্রুম ॥ ৫৫ ॥

তমেব দয়িতং ভূয় আবুঙ্তে পতিমস্মিকা । অনন্য ভাবৈকগতিং শক্তিঃ স্তুপ্তেব পুরুষং ॥ ৫৬ ॥

শ্রীধরস্বামী

স্মেন ক্রতুনা ত্রিকপালেষ্ট্যা উভয়তোহজৈঃ প্রধানেনচ ॥ ৫২ ॥

স্মেন ভাগেন যজ্ঞাবশিষ্টেন উদবস্ততে সমাপাতেহনেনেতুাদবসানং তেন কৰ্ম্মণা সোমপানিতরানপি উপাধাবদিত্যুযজঃ ॥ ৫৩ ॥

ততশ্চ উদবস্ত কৰ্ম্ম সমাপ্য অবভূথ রূপং যথা ভবতি তথাস্মাতবান্ ॥ ৫৪ ॥

স্মেনৈবানুভাবেনাবাপ্ত রাধসে প্রাপ্তসিদ্ধয়ে তস্মা অপি ॥ ৫৫ ॥

আবুঙ্তে ভজতেশ্ব অনন্য ভাবানামেকৈব গতির্যন্তং । প্রলয়কালে স্তুপ্তা শক্তির্গীশ্বরমিব ॥ ৫৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উদবস্যোত্যর্ককং ॥ ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রজাপতিপতিদক্ষঃ উভয়তঃ অজৈঃ প্রধানেনচ ॥ ৫২ ॥

উদবস্ততে সমাপাতেহনেনেতুাদবসানং তেন ॥ ৫৩ ॥

উদবস্ত সমাপ্য অবভূতস্মানং চকারেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তস্মৈ দক্ষায় অবাপ্ত রাধসে প্রাপ্তসিদ্ধয়ে ॥

মেনায়াং মেনকায়াং ॥ ৫৫ ॥

আবুঙ্তে ভজতেশ্ব নবিদ্যাভেহ্ন্যস্মিন্ ভাবো যস্তাঃ সা । একং গতিরূপং প্রলয়কালে স্তুপ্তা শক্তিঃ পুরুষমীশ্বরমস্তুপ্তমিব ॥

বৃহস্পতেঃ শিষ্যাছুদ্ধবাৎ সকাশাৎ ॥ ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদূর ! ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকার আদেশ করিলে প্রজাপতি দিগের পতি দক্ষ ত্রিকপাল যজ্ঞ রূপ অসাধারণ যাগ দ্বারা ভগবান্ হরির অর্চনা করিয়া পরে অঙ্গ এবং প্রধান উভয় বিধ যজ্ঞ করণক দেবতাদিগের পূজা করিলেন ॥ ৫২ ॥

অনন্তর সমাহিত চিতে রুদ্রেরও নিজ ভাগ অর্থাৎ যজ্ঞাবশিষ্ট অংশ প্রদান পূর্বক সপরিচয় করিয়া সমাপনীয় কৰ্ম্ম দ্বারা সোমপায়ি ও অন্যান্য দেবতাদিগের পূজা করিলেন ॥ ৫৩ ॥

তাহার পরে কৰ্ম্ম সমাপন হইলে, ঋত্বিগ্গণের সহিত দক্ষ অবভূথ স্নান করিলেন ॥ ৫৪ ॥

বৎস বিদূর ! যদিও দক্ষের স্বীয় মাহাত্ম্য দ্বারাই সিদ্ধি লাভ হইল তথাচ তাঁহাকে ধৰ্ম্ম বিষয়ে মতি দিয়া দেবতার যজ্ঞ সমাপনান্তে স্বর্গে গমন করিলেন । বৎস ! আমরা একরূপ শ্রুত হইয়াছি যে দাক্ষায়ণী সতী এই প্রকারে আপনার পূর্ব কলেবর পরিত্যাগ করিয়া হিমালয়ের ক্ষেত্রে মেনকার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫৫ ॥

কিন্তু প্রলয় কালীন স্তুপ্তা শক্তি যেমন ঈশ্বরকে পুনর্ব্বার প্রাপ্ত হয়, তাহার তায় ঐ অম্বিকা পুনর্ব্বার সেই প্রিয়তম পতিকেই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যে হেতু যে সকল ব্যক্তি অনন্যভাব, ভগবান্ ভব তাহাদের এক মাত্র গতি ॥ ৫৬ ॥

এতদ্ভগবতঃ শস্তোঃ কৰ্ম দক্ষাধ্বরজ্জহঃ । শ্রুতং ভাগবতাচ্ছিষ্যাভুক্তবান্মে বৃহস্পতেঃ ॥ ৫৭ ॥

ইদং পবিত্রং পরমীশচেষ্টিতং যশস্ত্রায়ায়ুম্যমঘোষমর্ষণং ।

যোনিত্যদাকর্ঘ্য নরোন্মুকীর্তয়েদ্ধুনোতাঘং কোরব ভক্তিভাবতঃ ॥ ৫৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে দক্ষযজ্ঞ  
সন্ধানং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৭ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

"সনকাদ্যা নারদশ্চ ঋভুর্হংসোহরুণির্ধতিঃ । নৈতে গৃহান্ ব্রহ্মহুতা ছাবসম্ কুরেতসঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বৃহস্পতেঃ শিষ্যান্ময়া শ্রুতং ॥ ৫৭ ॥

পরং পবিত্রং য আকর্ঘ্য তথানুকীর্তয়েৎ । স আশ্রয়ঃ পরস্তাপি অঘং সংসার ব্যসনং সর্কদা ধুনোতি ॥ ৫৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে সপ্তমঃ ॥ \* ॥

দক্ষকন্যায়ৈ প্রাপ্তা দক্ষযজ্ঞকণোদিতা । মনুপুত্রায়ৈ প্রাপ্তা ক্রবচর্যাথ পঞ্চভিঃ । অষ্টমে গুরুদায়োক্তি যৌষ মৎসরতঃ  
পুরাৎ । নির্গতেন ক্রবেণাহ তপসা তোষণং হরেঃ ॥ ০ ॥

এবং তাবন্মনুকন্যায়োক্ত্যেব মরীচ্যাदीনাং ব্রহ্মপুত্রাণাং বংশা বর্ণিতাঃ । তত্রাবশিষ্টং কিঞ্চিদাহ সনকাদ্যা ইতি । নাবসন্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাবন ইতি চিংসুখ পাঠান্তরং ॥ ৫৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃতক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

এবং শ্রীকর্দমকন্যা রূপাণাং সাত্ত্বিকশক্তিদেবীনাং বিবরণমুক্তা তামসশক্তিদেবীনামাহ । যুবেতি । নিষ্পত্তি নৈষ্পত্ত  
কোণাধিপতিঃ ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্থে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্তাং ॥ \* ॥

বিমাতুর্বাণিষপ্লষ্টো মাতুর্বাগমুতাপ্লুতঃ । ক্রবোহষ্টমে মধুবনে তপসাতোষরুহিঃ ॥ ০ ॥

তদেবং মনোঃ কন্যাবংশোক্ত্যেব মরীচ্যাदीনাং ব্রহ্মপুত্রাণামপি বংশা বর্ণিতাঃ । ইদানীং তস্ত পুত্রবংশে বক্তব্যোপি লাব-

বৎস ! দক্ষযজ্ঞবিনাশকারি ভগবান্ ভবের এই সমস্ত কৰ্ম বৃহস্পতির শিষ্য উদ্ধবের প্রমুখাৎ আমি  
শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৫৭ ॥

হে কোরব্য ! ভগবান্ মহেশ্বরের এই চরিত্র পরম পবিত্র এবং যশস্কর ও আয়ুর্কর্দক, ইহাতে পাপ  
ময়ূহ বিনষ্ট হয়, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিয়া নিত্য ভক্তিভাবে কীর্তন করিবেন তাঁহার সংসার দুঃখ  
দুরীভূত হইবে ॥ ৫৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে সপ্তমঃ ॥ \* ॥

অষ্টমাধ্যায়ে বিমাতার দুর্ভাক্যে রোষ বশতঃ মৎসরী হইয়া পুর হইতে নির্গমন পূর্বক ক্রবের  
তপস্তা এবং তদ্বারা ভগবান্ হরির পরিতোষণ ॥ ০ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় পূর্বোক্ত প্রকারে মনুকন্যাদিগের বংশ বর্ণন দ্বারা ব্রহ্মপুত্র মরীচ্যাদির বংশ বর্ণন  
করিয়া এক্ষণে অবশিষ্ট বিষয়ের বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অতএব বিদুরকে সম্বোধন করিয়া  
কহিলেন বৎস ! সনকাদি মুনিগণ এবং নারদ, ঋভু, অরুণি, যতি, এই সকল মুনি ইহারা ব্রহ্মপুত্র,